

શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ

ભાગ ૧ લો.

પ્રયોજક અને પ્રકાશક

પ્રો, ભારતલાલ પુનમચંદ માસ્તર.

શ્રી ભારત સંગીત વિદ્યાલય.

ઠે ગુલાલવાડી મુંબઇ નં ૪

પ્રથમ આવૃત્તિ

પ્રત ૧૦૦૦

સંવત્ ૧૯૮૦ કિંમત ૧-૪-૦ સને ૧૯૨૪

શ્રી જૈન ભાસ્કરોદય પ્રીન્ટીગ પ્રેસમા લાલન બ્રધર્સે
પ્રકાશક માટે છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યું
પારસી ગલી થર્ડ અગીઆરી લેન મુબઇ ૩

પ્રસ્તાવના.



હમારા કદરદાન અને માનવતા ગ્રાહકો,

જત તમોએ આજ સુધીમા ઘણી મ્યુઝીક ગાઇડો અને સગીતના પુસ્તકો જોયા હશે તેમજ વાચ્યા હશે, પરતુ આ એક હમારી શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ઉપર જરૂરજ ધ્યાન આપવા જેવી બીના છે અમુક ગાઇડોની અદર સ્વર અને તાલ માત્રાના હીસાબોમા ન સમજ પડે તેવાજ ચીન્હો મુકેલા હોય છે પરતુ હમારી 'શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ' કે જેમા તાલ માત્રા સ્વર વિગેરેના ચિન્હ બાળકોને પણ સમજ પડે અને ઘણી સહેલાઇથી હારમોનીયમ વિગેરે હરેક વાજીન્ત્ર શીખી શકાય તેવા છે અને હુ આશા રાખુછુ કે આ મારી પ્રથમ કૃતીથી સજ્જનોને પુરો સતોષ મળશે તો મને પણ એક જાતનું ઉતેજન મળવાથી મારી હીંમત ઓર પણ વધારે ખીલશે કે જેથી હુ અમુક ટાઇમમા રાગ રાગણીઓ તથા સરગમો શીખવામા સુગમ પડે તેવી રીતો હુ મારા સજ્જન ગ્રાહકો સમક્ષ રજુ કરવામા ભાગ્યશાળી થઇશ મારી બડાઇના વધારે બણુગા હુ ફુકુ તેના કરતા આપજ ફકત અમારી શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડની એક નકલ ખરીદ કરી વાચી ખાત્રી કરશો એવી મારી વિનતી છે

સદર ગાઇડ અમોએ કાળજીપુર્વક લખી છે છતા તેમા ભુલચુક હોય તો સજ્જનોએ સુધારીને વાચવા કૃપા કરવી

જો કે આ 'નાદ' (સગીત) નો વિસ્તાર એટલો લાંબો છે કે જેનો પાર કોઇ પણ પામી શકયુ નથી તો હુ કોણ માત્ર

नाद समुंद्रके तरनको सरस्वती कीन्ह बीचार ।

दो तौबे कांधे धरे तौ न पायो पार ॥

મુબઇ તા ૧-૧-૧૯૭૪
શ્રી ભારત સગીત વિદ્યાલય
ગુલાલવાડી મુબઇ ન ૪

પ્રયોજક.



શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ

ભાગ ૧ લો.

હારમોનીયમ શીખનારને પ્રથમ ધ્યાનમાં રાખવાની સુચનાઓ.

હારમોનીયમ વગાડતા પહેલા નીચે લખેલા નીયમો બરાબર લક્ષમા રાખવા.

૧ હારમોનીયમમા બે જાત આવે છે, પહેલી જાત **સા** (C) થી શરૂ થાય છે અને બીજી **મ**, (F) થી શરૂ થાય છે.

૨ એને ઓળખવાની રીત ઘણીજ સહેલી છે અને તે એજ કે પહેલા બે કાળા પડદા હોય તો સા, થી શરૂ થાય અને જો પહેલા ત્રણ કાળા પડદા હોય તો **મ**, થી શરૂ થાય એમ સમજવું

હારમોનીયમ ઉપર આગળીઓ મુકવાની રીત

૩ નવા શીખનારને માટે હમેશા મધ્યમ (વચલા) સપ્તક (પહેલા પાચ કાળા અને એક સફેદ પડદો મુકીને જે પડદો આવે તે) ના **સા**, થી શરૂ કરવું

૪ જમણા હાથના અંગુઠાથી ચાર આગળીઓ **સા**, ના પડદા થી લઈને સા રે ગ મ સુધી ચલાવવી પછી **પ**, ઉપર

અંગુઠો રાખીને પાછી ત્રણ આંગળીઓ પ ધ ની સુધી ચલાવવી ને પછી ટીપ (ઝીલા) માંતકના સા, ઉપર અંગુઠો રાખવો

આ પ્રમાણે અનુક્રમે સ્વરોને ચઢાવવા એને આરોહ કહે છે અને અનુક્રમે સ્વરોને નીચે ઉતારવા એને અવરોહ કહે છે

ગાયન તથા વાજીત્રમા સાત સ્વર છે તેના નામ નીચે પ્રમાણે

નંબર	લખવાના ટુંકા નામ	બોલવાના હીંદુસ્તાની નામ
૧	સા	સડજ
૨	રે	રીખબ
૩	ગ	ગંધાર
૪	મ	મધ્યમ
૫	પ	પંચમ
૬	ધ	ધેવત
૭	ની	નીખાદ

સાતસ્વરમાં પડતા ભેદો.

હારમોનીયમમા ત્રણ ભેદ થાય છે.

૧ શુદ્ધ ૨ કોમળ ૩ તીવ્ર

૧ **શુદ્ધ** એટલે જેમા કોઈપણ જાતનો ફેરફાર નહી (એકજ) હોય, તે **સા** પ એ શુદ્ધ સ્વર છે

૨ કોમળ એટલે જે સ્વરની પછાડીનોજ સ્વર (પડદો) એટલે ઉતરતો હોય તે કોમળ કહેવાય છે રે ગ **મ** ધ **ની** આ બધા સ્વર કોમળ કહેવાય છે

૩ **તીવ્ર** એટલે જે સ્વરની અગાડીનોજ પડદો હોય એને તીવ્ર કહે છે રે ગ **મ** ધ **ની આ** બધા સ્વર તીવ્ર પણ થાય છે

સારેગમ તથા ગાયનમા આવતી નીશાનીઓની સમજ

૧ ગ આની નીશાની જે સ્વર નીચે હોય તે દરેક કોમળ સમજવા કો

૨ આ સારેગમ ની અંદર હમેશા મધ્યમ કોમળ આવે છે એટલે મધ્યમને માટે કોમળની નીશાની આવશે નહી પણ તીવ્ર મધ્યમ હોય તો તેની નીશાની નીચે લખેલી છે તે **પ્રમાણે** સમજવી.

મ આવી નીશાની હોય તે સ્વર તીવ્ર સમજવા
તી

સપ્તકના નામ.

૧ ખરજ, ૨ મધ્યમ, ૩ ટીપ,

૧ ની જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે હરેક સ્વર ખરજ
ખ

(પાછલા) સપ્તકના સમજવા

૨ મધ્ય (વચલા) સપ્તક માટે નીશાનીની જરૂર નથી

૩ સા જે સ્વરની નીચે આવી નીશાની હોય તે હરેક સ્વર
ટી

છેલ્લા સપ્તકના સમજવા

માત્રાની સમજ

૧ મા૦ જે અક્ષરની અગાડી આવી મીંડાવાળી નીશાની હોય તે હરેક અક્ષર એક માત્રા લગાવવી જેમકે કોઓ૦૦

– જેઅક્ષરની નીચે આવી નીશાની હોય તેટલા અક્ષરો એક માત્રા લગાવવા જેમકે કોઈ

૩ હરેક સારેગમ તથા ગાયનમા જે તાલ (ઠેકો) હગે તે પ્રમાણે તેની માત્રાના ભાગ (ખ ડ) પાડવામા આવશે
જેમકે ત્રીતાતલમા સોળ માત્રા આવે તો તેના ચાર ચાર માત્રાના ચાર ભાગ પાડવામા આવશે

દાખલા તરીકે

સા રે ગ મ પ ધ ની સા | સા ની ધ પ | મ ગ રે સા
ટી | ટી |

૪ સા 8 જે સ્વરની અગાડી આવી નીશાની હોય તે અક્ષર
એક માત્રા લમાવવો જેમકે | સા 8 રે 8 |

૫ સા જે સ્વર ની નીચે આવી નીશાની હોય તેને અડધી માત્રા
। સમજવી જેમકે | સા રે ગ મ પ ધ ની સા |
ટી

૬ ત્રીતાલ લાવણી (ચાર, આડ, અને સોળ માત્રા) ની તાલ ગાયન શીખનારને અગવડ નહી પડે અને વધારે ગુચવાડો નહી થાય તેટલા માટે ત્રીતાલની માફકજ લખવામા આવશે

૭ દાદરાના ઠેકાના ગાયનમા છ માત્રા આવે છે તેનુ નોટેશન નીચે પ્રમાણે આવશે

૧			૦		
૧	૨	૩	૪	૫	૬
ધા	ધી	ના	ધા	તી	ના

૮ દાદરાના (ઠેકા) ના ગાયનોમા પેલી માત્રા પર સમ છે ને ત્રીજીપર ખાલી આવે છે.

૯ ખેમટાની તાલનો હીસાબ, આ ઠેકામા સમ, ને ખાલી મળી બાર માત્રા થાય છે તેનો હીસાબ નીચે પ્રમાણે

૧						૦					
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
ધા	ગે	ધી	ના	ગી	ન	ધા	ગે	તી	ના	કી	ના

ત્રીતાલની માત્રા તથા તાલની સમજ

૨				૩				૦			
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
ધ	ધીન	ધીન	ના	તક	ધીન	ધીન	ના	ના	તીન	તીન	ના

૧			
૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
તક	ધીન	ધીન	ના

૨—આ નીશાની સમ, ની સમજવી

૩—આ નીશાની ત્રીજી તાલની સમજવી

૦—આ નીશાની ખાલી તાલની સમજવી

૧—આ નીશાની પેલી તાલની સમજવી

તાલ લાવણીની સમજ.

૨		૩		૦		૧	
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
ધીન	ધીન	ધા	તીન	તક	ધીન	ધાગે	તીટ

R ગાયનની શરૂઆતમા અથવા વચમા R ની નીશાની આવે ત્યારે સુર પરથી હાથ ઉપાડી લઇને એટલી વાર બોલવુ REST (રેસ્ટ) લેવા

નીચે લખેલા આંકડાની ગણત્રીમા કાળા તથા ધોળા દરેક સ્વર લેવા (ખાત્રીને માટે નીચેનું ચીત્ર જુવો)



ઉપર જણાવેલ ગણત્રી પ્રમાણે કોઇપણ કાળા યા, ધોળા સુરથી સા રે ગ મ વગાડી શકાશે

૨૭ હારમોનીયમમા કોમળ તીવ્ર અને શુદ્ધ મળીને બાર સુર થાય છે ને તે બારે સુરની **સા રે ગ મ** શીખવાથી, આપણે ધારીયે તે સ્વરથી કોઇપણ ગાયન વગાડી શકીયે, એટલા વાસ્તે બાર સુરની સા રે ગ મ જુદી જુદી નહી લખતા એકજ સા રે ગ મ શીખવાથી **બાર સુરની સા રે ગ મ** વગાડી શકાય તેની યુક્તી શોધી કાઢી છે જે બાજુ પર બતાવેલ હારમોનીયમના મસ્તકના ચીત્રમા સમજ આપેલ છે



અનુક્રમણીકા.*



* રાગ અને તાલના નામ દરેક પાઠને મથાળે આપ્યા છે

* ગગ અને તાલના નામ દરેક પાને મથાળે આપ્યા છે

* રાગ અને તાલના નામ દરેક પાદને મથાળે આપ્યા છે



શુદ્ધી પત્રક.



પેજ	લાઇન	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૭	૧૨	આ	આ ડી
૨	૮	સા	આ ટી
૭	૬	ગ મ મ મ	ગ મ ગ મ
૮	૭	આ 8 સા ૪	આ ૬ 8 8
૧૦	૨	o કા ૦ ના ધ 8 મ	,, કા ૦ ના ધ પ ધ
૧૫	૪	ન	૯
૨૬	૪	હ્ય	મ
૪૨	-	પુ ગ ની ની કો	પુ ગ ની ની કો કો
૪૩	૩	ધ અ મ	ધ ખ કા

૪૮	૩	૧ એ ૦ વા ૦ ધ ની ધ 8 કો	એ ૦ વા ૦ ધ ની ધ 8 કો
૬૬	૫	૦ સા	• મા ટી
૭૬	૪	જો ૦ મા રે કો	જો ૦ સા રે કો
૧૧૮	૩	પીપુ	પીયુ
૧૩૨	૫	૦ ની કો	વ ની કો



શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ.

ભાગ ૧ લો.

આરોહ, અવરોહની સારેગમ.

| સા રે ગ મ પ, ધ, ની સા, |
| ટી |

| સા ની ધ, પ મ ગ રે, સા, |
| ટી |



| સારેગ રેગમ ગમપ મપધ, પધની, ધનીસા |
| ટી |

| સાનીધ, નીધપ ધપમ, પમગ, મગરે, ગરેસા, |
| ટી |



| સારેગમ રેગમપ, ગમપધ, મપધની, પધનીસા, |
| ટી |

| સાનીધપ, નીધપમ ધપમગ, પમગરે મગરેસા, |
| ટી |



| સારેસારેગ, રેગરેગમ, ગમગમપ, મપમપધ, પધપધની ધનીધનીસા |
| ટી |

| સાનીસાનીધ નીધનીધપ, ધપધપમ, પમપમગ, મગમગરે, ગરેગરેસા |
| ટી ટી |

| સાગ રમ, ગપ, મધ પની, ધસા, |
| ડી |

| સાધ નીપ ધમ, પગ મર ગસા |
| ડી |



| સાર રગ ગમ મપ પધ ધની નીસા |
| ડી |

| સાની નીધ ધપ પમ મગ, ગર, રસા, |
| ડી |



| સા |
| સા ર |
| સા ર ગ |
| સા ર ગ મ |
| સા ર ગ મ પ |
| સા ર ગ મ પ ધ |
| સા ર ગ મ પ ધ ની |
| સા ર ગ મ પ ધ ની સા |

| સા |
| ડી |
| સા ની |
| ડી |
| સા ની ધ |
| ડી |
| સા ની ધ પ |
| સા ની ધ પ મ |
| ડી |
| સા ની ધ પ મ ગ |
| ડી |
| સા ની ધ પ મ ગ ર |
| ડી |
| સા ની ધ પ મ ગ ર સા |
| ડી |

| સા |
| સા રે સા |
| સા રે ગ રે સા |
| સા રે ગ મ ગ રે સા |
| સા રે ગ મ પ મ ગ રે સા |
| સા રે ગ મ પ ધ પ મ ગ રે સા |
| સા રે ગ મ પ ધ ની ધ પ મ ગ રે સા |
| સા રે ગ મ પ ધ ની સા ની ધ પ મ ગ રે સા |
ટી
| સા રે ગ મ પ ધ ની સા, સા ની ધ પ મ ગ રે સા |
ટી ટી



પાઠ ૧

રાગ-લલીત છંદ, તાલ દાદરો

અધિક શોભતુ આપ જન્મથી,
વ્રજ રહી રમા સ્થૈર્ય ધર્મથી,

જીવન સોપીને આપમા હમો,
દશ દીશા ભમી દર્શ તર્ત ઘો



૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
અ ધી ક શૅા ૦ ભ	તુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ પ જ ૦ ન્મ
મા મા મા રે ૪ ગ	મ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	ગ ૪ મ પ ધ મં
૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
થી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	ત્ર જ ગ હી ૦ ગ	મા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ગ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	રે ગ રે સા ૪ રે	ગ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪
૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
સ્થે ૦ પ ધ ૦ મ	થી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	જી વ ન સો ૦ પી
રે ૪ ગ રે ૪ ની ખ	મા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	મા મા મા ર ૪ ગ
૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
ને ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ પ મા ૦ હ	મો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
મ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	ગ ૪ મ પ ૪ મ	ગ ૪ ૪ ૪ ૪ ૦
૦	૦	૦
દ શ દી શા ૦ ભ	મી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	દ ૦ ર્શ ત ૦ ર્ત
રે ગ રે મા ૪ રે	ગ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪	રે ૪ ગ રે ૪ ની ખ

૦
દ્યો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
સો ૪ ૪ ૪ ૪ ૪



પાઠ ૨

રાગ—માડ, તાલ લાવણી

કાનુડા તારી કામણુ કરનારી,
વૃજમા વાસલડી વાગી,
મીઠી વળી મોહક મન વશ કરનારી,
વૃજમા વાસલડી વાગી
મન વશ કરનારી, સ્વર સુણુતા,
લાગે સુખકારી,
હુ ઘેલી, તમ વિણુ થઈ છુ ગીરધારી,
વૃજમા વાસલડી વાગી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કા ૦ ઽ ઽ સા ઽ	નુ ૦ ડા ૦ ર ઽ મ ઽ	તા ૦ રી ૦ પ ઽ ધ ઽ	કા ૦ મ ણુ પ ઽ ધ પ

૧	૨	૩	૦
ક ર ના ૦ મ પ મ ગ	રી ૦ ૦ ૦ રે ઽ ઽ ૦	વૃ જ મા ૦ સા પ મ પ	વા ૦ સ લ ગ ઽ ગ મ

૧	૨	૩	૦
ડી ૦ વા ૦ મ રે રે ગ	ગી ૦ ૦ ૦ મા ઽ ઽ ઽ	૦ ૦ મી ૦ ઽ ઽ સા ૦	ઠી ૦ વ ળી રે ઽ મ મ

૧	૨	૩	૦
મા ૦ ૦ -	મ ન ર મ	ક ે ના ૦	ગી ૦ ૦ ૦
પ ઽ ર ર	પ પ ર પ	મ પ મ ગ	- ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
વ્રુ જ મા ૦	વા ૦ મ મ	ડી ૦ વા ૦	ગી ૦ ૦ ૦
સા પ મ પ	ગ ઽ ગ મ	ગ - - ગ	સા ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	મ ન ર મ	ક ે ના ૦	ગી ૦ - ર ે
ઽ ઽ ઽ ઽ	મ મ મ મ	મ મ મ ઽ	ગ ઽ મ પ

૧	૨	૩	૦
સુ ણ તા ૦	વા ૦ ગે ૦	મુ ખ ડા ૦	ગી ૦ ૦ ૦
મ ગ ર ઽ	સા પ મ પ	ગ મ - ગ	સા ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ - ૦	ર ૦ લી ૦	૦ ૦ - ૦	ર ૦ લી ૦
ઽ ઽ ગ મ	પ ઽ પ ઽ	ઽ ઽ ગ મ	પ ઽ પ ઽ

૧	૨	૩	૦
ત મ ના ણ	થ ર્ઇ ફ્રુ ૦	ગી - વા ૦	ગી ૦ ૦ ૦
ધ ધ ધ ર	પ ધ પ ૦	મ પ મ ગ	ર ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
વ્રુ જ મા ૦	વા ૦ મ લ	ડી ૦ વા ૦	ગી ૦ ૦ ૦
સા પ મ પ	ગ ઽ ગ મ	ગ - - ગ	મ ઽ ઽ ઽ

કંસ વધ.



પાઠ ૩

રાગ-મ[illegible]ભગણુ ત્રીતાલ

૨	૩	૦	૧
સા ઽ ગ ડ	સા ઽ ગ ડ	સા ઽ ગ ડ	મ ગ રે સા
૨	૩	૦	૧
ની ડ રે ઽ ધ	ની ઽ ૦ ઽ મ	ની ઽ ૦ ડ ધ	ગ ૦ સા ની મ
૨	૩	૦	૧
સા ઽ ગ ડ	સા ઽ ગ ઽ	સા ૦ ગ મ	પ ડ ડ ડ
૨		૦	૧
ર ર મ ગ	પ મ ગ ર	સા ડ સા ડ	સા ડ ડ ડ
૨	૩	૦	૧
સા ડ ની ધ રી	પ ઽ મ મ	ગ મ ગ મ	પ ડ ધ ની
૨	૩		૧
સા ડ ની ધ રી	પ ઽ મ મ	ગ મ મ મ	રે ડ ઽ ઽ
૨	૩	૦	૧
સા ડ ની ધ રી	ર ઽ મ મ	ગ મ ગ મ	પ ડ ઽ ડ

૨	૩	૦	૧
ર પ મ ગ	પ મ ગ રે	સા ઽ સા ઽ	સા ઽ ઽ ઽ
સા ઽ સા ઽ	ર સા ની સા ખ	રે ઽ રે ઽ	ગ - સા -
ગ ઽ ગ ઽ	મ ગ રે સા	રે ઽ રે ઽ	રે ઽ ઽ ઽ
ર ઽ પ ઽ	ધ પ મ ગ	મ ઽ મ ઽ	પ મ ગ -
ગ ઽ ગ ઽ	મ ગ - સા	ની ઽ - ઽ ખ	સા ઽ ઽ ઽ
સા ની ધ પ	ની ધ પ મ	ધ પ મ ગ	પ મ ગ ર
મ ગ રે સા	ગ - સા ની ખ	સા ઽ સ ઽ	સા ઽ સા ઽ



પાઠ ૪

રાગ-મગના કવાલી તાલ નાવણી

મુઝાવી ક્યા મને મારે, જવાદે કૃષ્ણને દ્વારે,
ખલકના ખેલ છે ખોટા, જેવા પાણીના પરપોટા
માથે ભય મોતનો ધારે, જવાદે કૃષ્ણને દ્વારે
શીખામણ માની લે શાણા, મેળવને ભકિતના નાણા
ત્રીકમ વિણ કો નહિ તારે, જવાદે કૃષ્ણને દ્વારે



૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ મુ	ઝા ૦ વી ૦	૦ ક્યા ૦ મ	ને ૦ મા ૦
ઽ ઽ ઽ મા	ની ધ પ ઽ	ઽ ધ સા ઽ	સા ઽ ૦ ઽ
	ખ ખ ખ	ખ	
	કો		

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ જ	વા ૦ દે ૦	૦ ૦ ૦ ણુ	ને ૦ [illegible] ૦
ઽ ઽ ઽ મ	ગ રે સા ઽ	ઽ ગ ઽ ગ	ગ ઽ ૦ ઽ
	કો	મ કો	કો

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ખ	લ ક ના ૦	૦ ખે ૦ લ	છે ૦ ખો ૦
મા ઽ ઽ મા	મા પ પ ઽ	ઽ પ ઽ પ	પ ઽ ગ ઽ

૨	૩	૦	૧
ટા ૦ ૦ જે	વા ૦ પા ૦	૦ ણી ૦ ના	પ ર પો ૦
મ ઽ ઽ મ	ગ રે સા ઽ	ઽ ગ ઽ ગ	ગ મ રે ઽ
	કો	કો મ	કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ટા ૦ ૦ મા | થે ૦ ભય ૦ | ૦ મો ૦ ત | નો ૦ ૫ ૦ |
| સા ૪ ૧ ના | ની ધ ધ ૪ | ૪ ધ ૪ ના | સા ૧ ર ૧ |

ખ ખ ખ ખ
કો

ર ૩ ૦ ૧

| ર ૦ ૦ જ | વા ૦ દે ૦ ૦ ર ૦ પણ | તે ૦ કો ૦ |
| ૫ ૪ ૪ મ | ગ ર સા ૪ ૪ ગ ૧ ગ | ગ ૧ ર ૪ |

કો કો કો કો

ર

| રે ૦ ૦ મુ |
| સા ૪ ૪ ના |

નીખામણ માની ખલકના બેન જે
ત્રીકમ તીગ કા નાઠી માથે ભય મોતનો } આ માફક વગાડવું

પાઠ ૬

રાગ પીલુ તાલ તાલણી

દાસ પરે દયા લાવોરે, દયાળુ દેવા
દાસ પરે દયા લાવો
સંસારી સબંધ છોડી જીવ આપ ચરણે જોડી,

હુ તો બની બેઠો આવો આવો રે, દયાળુ દેવા,
દાસ પરે દયા લાવો

આખો વીના સકટ આવુ ખાડામા ગોથા ખાઉ,
મ્હારે અવીનાશી આવો અવો રે દયાળુ દેવા.
દાસ પરે દયા લાવો



૨	૩	૦	૧
દા ૦ સ પ	રે ૦ દ યા	લા ૦ વા ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ ધ પ ધ	પ નિ ધ પ	મ પ ગ મ	ગ ઽ ઽ ઽ
કો કો	કો કો		

૨	૩	૦	૧
દ યા ૦ ળુ	દે ૦ વા ૦	૦ ૦ દા ૦	૦ સ ૦ પ
મ મ ઽ મ	મ ઽ પ ઽ	ઽ ઽ ગ ઽ	ઽ ગ ઽ મ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
રે ૦ ૦ ૦	દ ૦ યા ૦	લા ૦ વો ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ મ પ ઽ	મ ઽ ગ ઽ	રે ગ સા ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો	કો	કો	

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ અ	ખા ૦ ૦ મ	ખ ૦ ૦ ધ	ડો ૦ ડી ૦
ઽ ઽ ઽ મ	મ પ ઽ પ	ની ઽ ઽ ની	સા ઽ સા ઽ
			ડી ડી

```
 ૨              ૩              ૦              ૧
| ૦ ૦ ૦ ઝી  | ન આ ૦ પ   | ચ ર ભ ૦   | જે ૦ ડી ૦ |
| ૪ ૪ ૪ ની  | ની ની ૪ ધ  | ધ ન ની મા  | ની ધ ધ ર  |
       કા     કા  કા              કો  ડી   કા

 ૨              ૩              ૦              ૧
| ૦ ૦ ફુ ૦   | તો ૦ મ ની  | એ ૦ મ ૦    | આ ૦ વા ૦  |
| ૪ ૪ પ ૪   | પ ન ધ સા   | મા ની ની ન  | ન પ પ મ   |
                    ડી  ડી કો કો

 ૨              ૩              ૦              ૧
| બા ૦ વા ૦  | રે ૦ ૦ ૦   | ર યા ૦ જી  | ર ૦ વા ૦  |
| મ ગ ગ મ   | પ ૪ ૪ ર    | મ મ ર મ    | મ ર ન ર   |

 ૨              ૩              ૦              ૧
| ૦ ૦ દા ૦   | ૦ સ ૦ પ   | રે ૦ ૦ ૦   | ૦ ર યા ૦  |
| ૪ ૪ ગ ૪   | ર ગ પ મ   | ગ મ ન ૪    | ર મ ગ ર   |
     કો          કો       કો                  કો

 ૨              ૩
| લા ૦ વો ૦  | ૦ ૦ ૦ ૦   |
| રે ગ સા ર  | ૪ ૪ ર ર   |
   કો
```

આખો નીના સકટ   સમાર સબબ છાડી
આરે અનીનાઝી   ફુ ના મની ખો } આ માફક રમાડવુ

સુરદાસ.



પાઠ ૭

રાગ ખમાચ, દાદરા

આજ શામ મોહે લીન બનસરી બજાયકે,
બનસરી બજાય કાના મોરલી સુનાયકે આજ
હર હર સબ કરત જાત ગાગર શીર ધરત જાત
નીર નાર ભ ન ચલી શુધ્ધ ના રહી શરીરકી આજ



૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| આ ૦ જ શા ૦ મ | મો ૦ હે લી ૦ ન | બ ૦ ન રી ૦ બ |
| સા ૪ સા ગ ૧ ગ | મ ૧ મ પ ૧ પ | સા ૪ ની પ ૧ મ |
ડી કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| જા ૦ ય કે ૦ ૦ | બ ૦ ન રી ૦ બ | જા ૦ ય કા ૦ ના |
| પ ૪ મ ગ ૧ ૪ | સા ૧ ની સા ૪ રે | સા ૪ ની ધ ૧ મ |
ડી ડી ડી ડી કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| મો ૦ ર લી ૦ સુ | ના ૦ ય કે ૦ ૦ | હ ર હ ર સ બ |
| સા ૪ ની ધ ૪ મ | પ ૪ મ ગ ૧ ૪ | મ મ મ પ ની ની |
ડી કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| ક ર ત જા ૦ ત | ગા ગ ર શી ૦ ર | ધ ર ત જા ૦ ત |
| સા સા સા સા ૪ સા | ની ની ની સા ૪ ર | સા સા ની ધ ૧ ૧ |
ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી કો

```
 ૧       ૦       ૧       ૦       ૧       ૦
| ની ૦ - ના ૦ ૨ | ભ ર ન ચ ની ૦ | ગુ દ ના - ઈ ન |
| ની ૮ ની ના ૮ ના | ર સા ની ધ પ ધ | ના ના ની ર ર મ |
        ડી  ડી  ડી ડી કો          ડી ડી કો

 ૧       ૦
| ગી ૦ - ડી ૦ ૦ |
| પ ૮ મ ગ ૮ ૮ |
```

ઉસ્તાદી.



પાઠ ૮

ગગ ભીમપલાસ તાલ ખમગ

અમને પાછા આપોને પ્રાણ પ્યારા અમ પુષ્પ એ ગ્માળા
ફુલ નદનવન વાડીના હુમારા મધુરી વાસવાળા
પુષ્પ સમા હેડાઓ બાળા તમારા,
પુષ્પ સમા મુખડેથી પુષ્પ સમ વચનો
વરસાવે પ્રિતી પુષ્પ તણી ધારા,
અમ પુષ્પ એ ગ્માળા   અમને



૦ ૧ ૦

| ૦ ૦ ૦ અમ ૦ ને | પા ૦ ગ ૦ આ ૦ | પો ૦ ન પ્રા ૦ ણ |
| R ૬ ૮ મા ૮ ૮ | ની ૬ મા ૮ મા ૮ | મા ૮ પ પ ૮ ૧ |

ખ કો

કો

૧ ૦ ૧

| ખા ૦ ન ૦ અ મ | પ ૦ પ એ ૦ ન | મા ૦ ૦ ગા ૦ ૦ |
| ૧ ૮ મ ૮ મ મ | ગ ૮ મ ૧ ૮ મ | ગ ૮ ૮ પા ૮ ૮ |

કો કો

૦ ૧

| ૦ ૦ ૦ કુ ૦ ળ | ન ૦ ૦ ન ૧ ૧ | વા ૦ રી ૦ [illegible] |
| ૮ ૮ ૮ મા ૮ ૮ | ની ૮ મા મા મા મા | મા ૮ પ ૧ ૧ |

ખ કો

કો

૦ ૧ ૦

| મા ૦ ગ ૦ મ ૦ | રૂ ૦ ડી ન ૦ મ | વા ૦ ૦ ગા ૦ ૦ |
| પ ૮ મ ૮ મ ૮ | ગ ૮ મ પ ૮ મ | ગ ૮ ૮ મા ૮ ન |

કો કો

૧ ૦ ૧

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | પુ ૦ ૧ ન મા ૦ | ૦ ૦ ડા ૦ આ ૦ |
| R ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ | પ ૮ પ ની ની ૮ | મા ૮ મા ૮ મા ૮ |

ખ ખ ખ ખ

કો કો

| ગા ૦ ગા ૦ ૦ ત | મા ૦ ૦ ગ ૦ ૦ ૦ | પુ ૦ ન મ મા ૦ |
| ગ મ પ ધ ધ મ | ગ ધ • મા ધ ધ ૩ | પ ન ની ની ધ |

કો કો ખ ખ ખ ખ

કો કો

૧	૦	૧
મુ ખ ડ ૦ ર્થી ૦	પુ ૦ ન મ ૦ મ	વ • ચ ના ર •
મા મા મા ધ મા ધ	ગ ધ મ પ ધ મ	ગ ધ ગ મા મ મ

કો કો

૦	૧	૦
મા ૦ ન પ્રિ તી ૦	પુ ૦ ખ ત ળુ ૦	પા ૦ ના ૦ અ મ
પ ધ ની મા ૩ ધ	મા ધ ની ધ પ ધ	મ ધ ર ધ મ મ

કો રી રી રી કો

૧	૦
પુ પ અ ૦ ન	મા ૦ ૦ ગા ૦ ૦
ગ ધ મ ર ધ મ	ગ ધ મા ૩ ધ

કો કો

સુર્ય કુમારી



પાઠ ૯

રાગ માડ   તાલ દાદરો

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
રે ઽ ઽ ઽ પ પ	સા ઽ સા સા પ પ ટી ટી ટી	ધ ઽ ધ ધ ગ મ
૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
ગ ઽ મ ગ ઽ મ	પ ઽ પ પ ઽ ઽ	સા રે ગ રે ગ મ
૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
ગ મ પ મ પ ધ	પ ધ પ મ ગ મ	રે ગ રે સા ઽ ઽ
૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
સા ઽ રે ગ ઽ ધ	પ ઽ મ ગ ઽ સા	ર ઽ ગ રે ઽ ધ ખ
૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	ગ ગ ગ ગ ગ ગ	પ પ પ પ પ પ
૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
મ મ મ મ મ મ	ધ ધ ધ ધ ધ ધ	પ ધ પ સા ની સા ટી ટી
૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
ધ ની ધ પ ઽ ઽ	સા ની ધ ની ધ પ	ધ પ મ પ મ ગ

૧ ૦	૧ ૦	
મ ગ રે ગ રે સા	સા રે ગ સા ઠ ઠ	

વસંત-પ્રભા.



પાઠ ૧૦

રાગ સોરઠ, તાલ દાદરો

સાર આ સંસારમા ન જોયો
મે બહુ રીતે તપાસતા સાર આ સંસારમા ન જોયો.
ધન ધરા સુત તાતની પ્રીતે, મોઘા અવસરને મે ખોયો
મે બહુ રીતે તપાસતા સાર આ સંસારમા ન જોયો.
મૃગ જળ પીવા કામ ન આવે વ્યર્થ ઈન્દ્રજાળમા હુ મ્હોયો મે બહુ
પુન્ય પરમાર્થનો માર્ગ ન શોધ્યો, જન્મને વૃથા મે વગોવ્યો મે બહુ



૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
સા ૦ ર આ ૦ સ	સા ૦ ર મા ૦ ન	જો ૦ ૦ યો ૦ ૦
સા ઠ સા સા ઠ સા	ધ સા ની ધ પ ધ	ગ ઠ ઠ મ ઠ ઠ
ટી ટી ટી ટી	ટી કો	

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
મે • • બ હુ ૦ | રી ૦ તે • ત ૦ | પા ૦ સ તા • ૦ |
ની 8 8 ની ની 8 | ની ધ ધ પ પ મ | મ ગ ગ રે 8 8 |
કો કો કો કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| સા ૦ ર આ ૦ સ | સા ૦ ર મા ૦ ન | જો ૦ ૦ યો ૦ ૦ |
| ધ 8 રે રે 8 રે | સા 8 રે ગ પ મ | ગ રે ગ સા 8 8 |
ખ

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ધ ન • ધ | રા ૦ ૦ સુ ત ૦ | ૦ ૦ તા ત ની ૦ |
| 8 8 મ પ 8 પ | ની 8 8 સા સા 8 | 8 8 ગ રે સા 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી
કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| પ્રી ૦ • તે ૦ ૦ | ૦ • ધ ન ૦ ધ | રા ૦ ૦ સુ ત ૦ |
| રે સા ની સા ની ધ | પ 8 મ પ 8 પ | ની 8 8 સા સા 8 |
ટી ટી કો ટી કો ટી ટી

૧ ૦ ૧ ૦
| • ૦ તા ત ની ૦ | પ્રી • • તે ૦ ૦ |
| 8 8 ગ રે સા 8 | રે સા ની ધ પ 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| મો • ક્ષા ૦ અ વ | સ ૦ ર ને ૦ મે | ખો ૦ ૦ યો • ૦ |
| સા 8 સા 8 સા રે | ધ સા ની ધ પ ધ | ગ 8 8 મ 8 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી
કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦

| મે ૦ ૦ ઘ ઉ ૦ | ગી ૦ તે ૦ ત ૦ | પા ૦ સ તા ૦ ૦ |
| ની ૪ ૪ ની ની ૪ | ની ધ ધ પ પ મ | મ ગ ગ - ૪ ૨ |

કો કો ગ કો

૨ ૦ ૧ ૦ ૧ •

| મા ૦ ર આ ૦ મ | મા ૦ ર મા ૦ ન | જ ૦ ૦ પો ૦ ૦ |
| ધ ૪ ર રે ૪ ર | મા ૪ રે ગ પ મ | ગ - ગ મા ૧ ૪ |

ખ

મૃગ જળ પીવા ધન ધગ સુત
પુન્ય પરમાથનો ધન ધગ સુત } આ માફક નગાડવુ

બુદ્ધદેવ.



પાઠ ૧૧

રાગ સોરઠ, તાલ લાવણી

કુલની પાખડી હ્યો પ્રાણ
ગણી અંતરની ઓળખાણ કુલની

શામ સલુણા અમ ઘેર આવ્યા, શા કરીએ સનમાન,
નાથ નગીના પરીમલ ભીના, મન માન્યા મ્હેમાન કુલની

ઝાઝુ શુ કહીએ સમજુને, સખી નયનના બાણ
વીમળ કમળ આ સરવર જળનુ, ભોગી ભ્રમર સુજાણ
કુલની

૩ ૦ ૧ ૨

| ફૂ લ ની ૦ | ૦ પા ૦ ખ | ડી ૦ એ ૦ | પ્રા ૦ ૦ ણ |

| ગ મ રે ગ | સા રે પ પ | મ ગ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

૩ ૦ ૧ ૨

| ઽ ઽ ગ ણી | અ ૦ ત ર | ની ૦ એ ળ | ખા ૦ ૦ ણ |

| ઽ ઽ પ પ | પ ધ ધ સા | સા ની ની ધ | પ ધ પ મ |

ડી ડી કો કો

૩ ૦ ૧ ૨

| ફૂ લ ની ૦ | ૦ પા ૦ ખ | ડી ૦ એ ૦ | પ્રા ૦ ૦ ણ |

| ગ મ રે ગ | સા રે પ પ | મ ગ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

૩ ૦ ૧ ૨

| ૦ ૦ ૦ ૦ | રા ૦ મ મ | ઝુ ૦ ણા ૦ | અ મ ને ર |

| ઽ ઽ ઽ ઽ | મ ઽ મ મ | મ ઽ મ ઽ | રે મ મ પ |

૩ ૦ ૧ ૨

| આ ૦ આ ૦ | ના ૦ ડ રી | એ ૦ મ ન | મા ૦ ૦ ન |

| પ ધ ધ ઽ | પ ધ મ પ | ગ મ રે ગ | સા ઽ ઽ |

૩ ૦ ૧ ૨

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ના ૦ ય ન | ગી ૦ ના ૦ | પ રી મ ય |

| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા મ મ મ | મ ઽ મ ઽ | રે મ મ પ |

૩ ૦ ૧ ૨

| બી ૦ ના ૦ | મ ન મા ૦ | ન્યા ૦ મે ૦ | મા ૦ ૦ ન |

| પ ઽ પ ઽ | પ ધ ધ સા | સા ની ની ધ | પ ધ પ મ |

ડી ડી કો કો

૩				૦				૧				૨			
ફુ	લ	ની	૦	૦	પા	૦	ખ	ડી	૦	લ્યો	૦	પ્રા	૦	૦	ણુ
ગ	મ	રે	ગ	સા	રે	ધ	પ	મ	ગ	રે	ગ	મા	ધ	ધ	ધ

ગુઝુ શુ કહીએ   શામ સલુણા
વિમળ કમળ આ   નાથ નગીના
} આ માફક વગાડવુ

બુધદેવ



પાઠ ૧૨

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી.

થઇ પ્રેમ વશ પાતળીયા.
મારા મનના માલીક મળીયા રે થઇ પ્રેમ વશ પાતળીયા.

પ્રિતે કરો મુખવાસ સજનવા રાજ રદયના વાસી,
પ્રેમદા પ્રિત જ્યોત પ્રકાશી, મારા મનના મનોરથ ફળીયા રે
થઇ પ્રેમ

ભાગ્યવંત કયો ભગવતી મુજને જીવન સફળ થયું મારૂ,
કરો શ્રી હરી શુભ તમારૂ, મારા મનના માલી મળીયારે
થઈ પ્રેમ.



૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ થ ઇ | પ્રે • ૦ મ | વ શ પા • | ત ળી યા • |
| R 8 ૫ ધ | મા 8 8 ની | મા રે ગ મ | ગ રે સા 8 |
ખ ખ ખ કો કો કો
કો કો

૧ ૨ ૩ •
| ૦ ૦ મા રા | મ ન ના ૦ | મા ૦ લી ક | મ ળી યા ૦ |
| 8 8 ની ની | સા મા ગ 8 | મ 8 ૫ ૫ | ધ ની ધ ૫ |
ખ ખ કો કો કો કો
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| રે ૦ થ ઇ | પ્રે ૦ ૦ મ | વ શ પા ૦ | ત ળી યા ૦ |
| મ ગ ધ ૫ | ગ 8 8 ની | મા રે ગ મ | ગ રે સા 8 |
કો કો કો ખ કો કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ પ્રિ તે ક | રો ૦ મુ ખ | ૦ વા સ સ |
| 8 8 8 8 | 8 સા ૫ ૫ | ૫ 8 ૫ ૫ | 8 ગ ૫ ૫ |
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| જ ન વા ૦ | ૦ રા જ ર | દ ય ના ૦ | વા ૦ સી ૦ |
| ૫ ૫ ધ 8 | 8 ગ રે ગ | મ મ મ ગ | સા રે મા 8 |
કો કો કો તી કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ્રે મ	ના ૦ પ્રી ત	જો ૦ ત પ્ર	કા ૦ શી ૦
8 8 પ ધ	સા 8 સા ની	સા રે ગ મ	ગ રે સા 8
ખ ખ	ખ	કો	કો કો
કો	કો		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મા રા	મ ન ના મ	નો ૦ ર થ	ફુ ળી યા ૦
8 8 ની ની	સા સા ગ ગ	મ 8 પ પ	ધ ની ધ પ
ખ ખ	કો કો		કો કો કો
કો કો			

૧	૨	૩	૦
રે ૦ થ ઈ	પ્રે ૦ ૦ મ	વ શ પા ૦	ત ણી યા ૦
મ ગ ધ પ	ગ 8 8 ની	સા રે ગ મ	ગ રે સા 8
કો કો	કો ખ	કો	કો કો
	કો		

ભાગ્યવંત કર્યો   પ્રીતે કરો મુખ } આ માફક વગાડવું
કરો શ્રી હરી   પ્રેમના પ્રીત }

મહાશ્વેતા–કાદંબરી.



પાઠ ૧૩

રાગ દેશ તાલ લાવણી

શ્રી રામચંદ્ર રઘુવીર
શ્રી સીતાપતિ ભજી લેને મન અવસર આવેા એળે વહી જશેરે
ખીલી વસંત છેલા ખીલી જુવાની વ્હાલા રમીયા રસ પી લેને સુખધામ
ખીલી વસંત તેવી ખીલી ફુલવાડી બાળા, પ્રભુને શણગારી લે મન લ્હાવ શ્રી
રમણી રૂપાળી હૃયે હેતે ધરી લે વ્હાલા કરી લે અધરામૃત રસનુ પાન
નાથના નાથ એને અંતર ધર પ્રીતે બાળા કરી લેને કાયાનું કલ્યાણ શ્રી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શ્રી ૦	રા ૦ મ ચ	૦ દ્ર ર ઘુ	વી ૦ ૦ ર
R 8 ૫ 8	સા 8 સા સા	8 સા ની ધ	૫ 8 8 8
	ટી ડી ડી	ડી કેા	

૧	૨	૩	૦
શ્રી ૦ સી ૦	તા ૦ ૦ પ	તી ૦ ભ જી	લે ૦ ને ૦
ની 8 ધ ની	૫ ધ ની ધ	૫ 8 ૫ ૫	સા 8 સા 8
કેા કેા	કેા		ડી ડી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મ ન	અ વ મ ર	આ ૦ વો ૦	૦ ● એ ૦
ઽ ઽ ની ધ	પ ધ પ મ	ગ મા રે ઽ	ઽ ઽ પ ઽ
કો			

૧	૨	૩	૦
જે ૦ વ ૦	હી ૦ ૦ જ	સે ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
પ ઽ મ ઽ	રે ગ પ મ	ગ મા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ખી ૦	લી ૦ વ ૦	મ ૦ ૦ ત
ઽ ઽ ઽ ઽ	R ઽ પ ઽ	પ ઽ પ ઽ	ધ ઽ ઽ પ

૧	૨	૩	૦
છે ૦ લા ૦	૦ ૦ ખી ૦	લી ૦ જુ ૦	વા ૦ ની ૦
મ ઽ પ ઽ	ઽ ઽ ગ મ	ગ મ રે ગ	સા રે ગ ધ

૧	૨	૩	૦
વ્હા ૦ લા ૦	૦ ૦ ર સી	યા ૦ ર સ	પી ૦ લે ૦
ગ રે સા ઽ	ઽ ઽ ની મા	રે ઽ રે ગ	મ ઽ પ ઽ
	ખ		

૧	૨	૩	૦
ને ૦ સુ ખ	ધા ૦ ૦ મ	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ખી ૦
ધ પ મ ગ	રે ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ મ ઽ

૧	૨	૩	૦
લી ૦ વ ૦	મ ૦ ૦ ત	તે ૦ વી ૦	૦ ૦ ખી ૦
પ ઽ પ ઽ	ની ઽ ઽ ની	સા ઽ મા ઽ	ઽ ઽ ધ ની
		ટી ટી	કો

૧	૨	૩	૦
લી ૦ કુ લ	ગા ૦ ડી ૦	મા ૦ ળા ૦	૦ ૦ પ્ર ભુ
ધ ની ધ ની	પ ધ ની મા	ની ધ પ 8	8 8 ની સા
કો કો	કો ટી	કો	ખ

૧	૨	૩	૦
તે ૦ શ ણુ	ગા ૦ રી ૦	લે ૦ મ ન	લ્હા ૦ ૦ વ
રે 8 રે ગ	મ 8 પ 8	ધ પ મ ગ	રે 8 8 8

૧	૨	૩	૦
શ્રી ૦ સી ૦	તા ૦ પ ૦	તી ૦ ભ જી	લે ૦ ને ૦
ની 8 ધ ની	પ ધ ની ધ	પ 8 પ પ	સા 8 સા 8
કો કો	કો		ટી ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મ ન	અ વ સ ર	આ ૦ વા ૦	૦ ૦ એ ૦
8 8 ની ધ	પ ધ પ મ	ગ સા રે 8	8 8 પ 8
કો			

૧	૨	૩	૦
જે ૦ વ ૦	હી ૦ ૦ જ	શે ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
પ 8 મ 8	રે ગ પ મ	ગ મા ગ	સા 8 8 8

ગમણી રૂપાળી હૈયે ખીલી વસંત છેલ્લા
નાથના નાથ એને ખીલી વસંત તેની } આ માફક વગાડવુ

વસંત-પ્રભા.



પાઠ ૧૪

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી

નથી દીધા દુખો તમને, ન ત્રાસે તમને બાળ્યા છે;
અમારા બાળનો હક દઇ, તમારા બાળ પોશ્યા છે
અમારા દેહના દૈવત, નીચોવી તમને અર્પ્યા છે
કરાવી પાન પયના ને જીવન તમને સમર્પ્યા છે
અરે ઓ હીદના વાસી શુ બદલો એહ આપો છો
બનાવી ચર્મના જોડા છરાથી ગળા કાપો છો



૧	૨	ᵕ	૦
૦ ૦ ૦ ન	થી ૦ દી ૦	૦ ત્રા ૦ દ	ખો ૦ તમ ૦
R 8 8 મા	૫ 8 ૫ 8	૬ ૧ ધ સા	ની મા ધ ની
		ગ ડી	કો ડી કા કો

૧	૨	૩	૦
ને ૦ ૦ ન	ત્રા ૦ મે ૦	૦ તમ ૦ ને	બા ૦ ળ્યા ૦
૫ 8 8 સા	૫ ૬ ૫ 8	8 8 ધ મા	ની સા ૫ ની
		કા ડી	કો ડી કો

૧	૨	ᵕ	૦
છે ૦ ૦ હ	મા ૦ ગ ૦	૦ ગા ૦ ળ	તો ૦ હુ ં
૫ 8 8 સા	મા 8 મા 8	8 મા મ મ	મ ૬ મ મ

૧ ૨ ૩ ૦
| ક ઇ ૦ ૦ ત | મા ૦ ગ ૦ | ૦ આ ૦ ળી | પો ૦ વ્યા ૦ |
| ગ મ પ ઠ મ | ગ રે ગ ઠ | ઠ મા ઠ રે | ગ રે મા રે |
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ ૦ અ | મા ૦ રા ૦ | ૦ દે ૦ ક | ના ૦ ઇ ૦ |
| મા ઠ ૧ મા | સા ૧ મા ઠ | ઠ મા ઠ મા | મા ઠ મા ઠ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ન ૦ અત ની | ચા ૦ ની ૦ | ૦ તમ ૦ ને | અ ૦ પ્યા ૦ |
| ની મા ની ધ | પ મ પ ૧ | ઠ પ ધ સા | ની મા ધ ની |
કો ટી કો કો કો ટી કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ ૦ તી | ચા ૦ ની ૦ | ૦ તમ ૦ ને | અ ૦ પ્યા ૦ |
| પ ઠ ઠ ગ | પ ઠ પ ઠ | ઠ પ ધ સા | ની મા ધ ની |
કો કો ટી કો ટી કો મ

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ ૦ ક | રા ૦ વી ૦ | ૦ પા ૦ ન | પ ય ના ૦ |
| પ ઠ ઠ મા | મા ઠ મા ઠ | ઠ મા મ મ | મ ઠ મ ઠ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ને ૦ ૦ ૦ જી | વ ન તમ ૦ | ૦ ને ૦ સ | મ ર પ્યા ૦ |
| ગ મ પ ઠ મ | ગ રે ગ ઠ | ઠ મા ઠ રે | ગ રે મા રે |
કો કો કો કો કો

૧			
છે	૦	૦	ન
સા	૪	૪	સા

અરે એ હીદના અમારા દેહના
બનાવી ચર્મના કરાવી પાન પચના } આ માફક વગાડવુ

છત્ર-વિજય.



પાઠ ૧૫

રાગ ઝીંઝોટી, તાલ લાવણી.

સખી જોને કાંટો વાગ્યો ફુલડા કેમ વીણ્યા આ જાય
છે જરાક જેવો કાંટો પણુ અતરમા ઉંડે લ્હાય,
પીડા કારમી રદયે જાગી ઝીણુ ઝીણુ ખટકે
ઓયમા ઝીણુ ઝીણુ ખટકે
શુ થાય કંઇ સમજાય નહી જીવ જાય મધુરે ચટકે
અરરર જાય મધુરે ચટકે
પીડા આ શી કહેવાય ના સ્હેવાય જીવડો જાય
(અરરર લવક લવક થાય) . સખી



૧	૨	૩	૦
• ૦ મ ખી	જો • તે ૦	કા ૦ ટો ૦	ળા ૦ ગ્યો ૦
R ૧ ધ મા	સા રે રે પ	પ મ મ ગ	ગ રે રે સા
ખ			

૧	૨	૩	૦
ફૂ લ ડા ૦	કે ૦ મ ત્રી	ણ્યા ૦ આ ૦	જાપ૦ ૦ ૦
ની ધ ની પ	ધ સા મા રે	ગ મ ગ રે	ગ રે સા ૧
ખ ખ ખ ખ	ખ		
કો	કો		

૧	૨	૩	૦
• ૦ છે ૦	જ રા ૦ કે	જો • વો ૦	ટા ૦ ટો ૦
૪ ૪ ધ મા	સા રે રે પ	પ મ મ ગ	ગ રે રે સા
ખ			

૧	૨	૩	૦
પ ણુ અ ૦	ત ર મા ૦	ઉ ૦ ઠે ૦	લ્હા ૦ ૦ પ
ની ધ ની પ	ધ મા સા રે	ગ મ ગ રે	ગ ૪ ૪ સા
ખ ખ ખ ખ	ખ		
કો કો			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	પી ડા ૦ કા	૦ ર મી ૦	ર ર યે ૦
૪ ૪ ૪ ૪	સા ધ ૪ ધ	૧ ધ ધ ની	પ ધ પ ની
		કો	કો

૧	૨	૩	૦
જા ૦ ગી ૦	ઝી ૦ ણુ ૦	ઝી ૦ ણુ ૦	ખ ટ કે ૦
ધ પ મ ગ	મ ગ રે ૪	સા રે મ પ	ધ ની ધ પ
			કો

૧	૨	૩	૦
ઓ ય મા ૦	ઝી ૦ ણુ ૦	ઝી ૦ ણુ ૦	ખ ટ કે ૦
ધ ની સા ની	ધ ની ધ પ	મ ગ મ પ	ધ ની ધ ૪
ટી	કો		કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શુ ૦	થા ૦ ય ક	છ ૦ મ મ	જા ૦ ય ન
૪ ૪ સા ૪	ધ ૪ ધ ધ	ધ ૪ ધ ની	પ ધ પ ની
		કો	કો

૧	૨	૩	૦
હી ૦ જી વ	જા ૦ ય મ	ધુ ૦ રે ૦	ચ ટ કે ૦
ધ પ મ ગ	મ ગ રે રે	સા રે મ પ	ધ ની ધ પ
			કો

૧	૨	૩	૦
અ ર ર રે	જા ૦ ય મ	ધુ ૦ રે ૦	ચ ટ કે ૦
ધ ની સા રે	ધ ની ધ પ	મ ગ મ પ	ધ ની ધ ૪
ટી ટી	કો		કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પી ૦	ડા ૦ ૦ ૦	શી ૦ કુ હે	વા ૦ ૦ ય
૪ ૪ પ ૪	ધ સા સા રે	ગ રે સા ની	ધ ૪ ૪ ૪
	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	

૧	૨	૩	૦
ના ૦ મ હે પ નીધ પ કો	વા ૦ ૦ ય મ ૪ ૪ ૪	જી વ ડા ૦ મ ધ પ મ	ના ૦ ૦ ય ગ ૪ ૪ ૪

અગ્ગર નવક લગડ થાય સખી { ભામણ છે

છત્ર-વિજય



પાઠ ૧૯

રાગ માડ તાલ લાવણી

વીસય વાત મમ માત તજીને કૃષ્ણ ભજન તુ કરવા દે
ધર્મ વૃત્તીથી ધરણીધરનુ ધ્યાન ધૃતીથી ધરવાદે
એ અધમ પણાને અલગ રાખી
ભડાર ભક્તિના ભરવા દે
નટવર નામનુ નાવ મળ્યુ છે તો ભવસાગર તરવા દે
નાશવત નર નામ છોડીને અક્ષય વરને વરવા દે
એ વીસય



૨	૩	૦	૧
ની મ ય ના	૦ ત મ મ	મા ૦ ત ત	જી ૦ ને ૦
પ મા મા મા	8 ની ધ ની	પ ત્ર પ મ	ગ સ પ ધ
ડી ડી ડી	ડા		

૨	૩	૦	૧
ક ૦ ધનુ ભ	જ ન નુ ૦	ક ર ના ૦	દે ૦ ૦ ૦
ની ધ પ મ	ગ ઽ ઽ ઽ	મા મા ઽ ગ	મા 8 8 8

૨	૩	૦	૧
ધ ૦ મ શ્રૂ	૦ તિ થી ૦	ધ ર ણી ૦	ધ ર નુ ૦
મા ઽ મ મ	ઽ મ મ ઽ	ર ગ ગ મ	ગ રે રે 8

૨	૩	૦	૧
ધ્યા ૦ ન ધૂ	તી ૦ થી ૦	ધ ર ચા ૦	દે ૦ ૦ ૦
ધ ર ર ર	ઽ 8 ઽ 8	મા મા રે ગ	મા 8 8 8
ખ			

૨	૩	૦	૧
એ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ મ પ ધ	ની સા રે ની	મા ઽ ઽ ઽ	8 8 8 ઽ
	ડી ડી	ઠી	

૨	૩	૦	૧
અ ધ મ પ	ણા ૦ તે ૦	અ લ ગ ગ	૦ ખી ભ ૦
પ મા મા મા	મા 8 મા ઽ	ધ ની ની સા	ની ધ ધ 8
ડી ડી ડી	ડી ડી	ડી	

૨ ૩ ૦ ૧

| ડા ૦ ર ભ | ૦ ક્તિ ના ૦ | ભ ગ વા ૦ | ને ૦ ~ ૦ |

| ગ ધ ધ ધ | ૪ ધ ધ ૪ | પ ધ ની ધ | પ ૪ ૪ ૪ |

૨ ૩ ૦ ૧

| ન ટ વ ર | ના ૦ મ નુ | ના ૦ વ મ | જ્યુ ૦ છે ૦ |

| રે ધ ધ ધ | ધ ૪ ધ ધ | પ ધ પ ની | ધ પ પ ૪ |

કો

૨ ૩ ૦ ૧

| એ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | તો ૦ ભ વ | સા ૦ ગ ર |

| મ ગ ર ગ | મ પ ધ ૪ | પ ધ પ મ | ગ રે ગ રે |

૨ ૩ ૦ ૧

| ત ર વા ૦ | ને ૦ ૦ ૦ | ના ૦ શ વ | ૦ ત ન ગ |

| સા સા રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ | સા ૪ મ મ | ૪ મ મ મ |

૨ ૩ ૦ ૧

| ના ૦ મ છો | ૦ ડી ને ૦ | અ ૦ ક્ષ ય | વ ર ને ૦ |

| રે ગ ગ મ | ગ રે રે ૪ | ધ રે રે રે | રે રે રે ગ |

ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| વ ર વા ૦ | ને ૦ ૦ ૦ | એ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |

| સા સા રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ | ગ મ પ ધ | ની સા રે ની |

ટી ટી

૨ ૩

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |

| સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |

ટી

સુરદાસ.

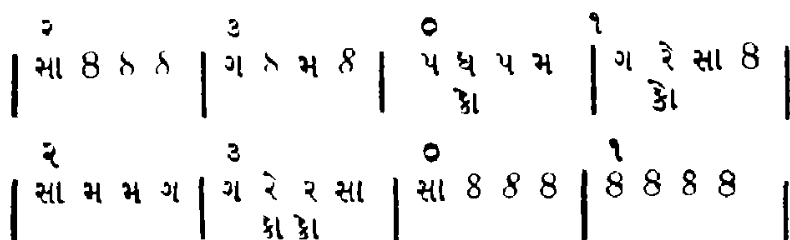


પાઠ ૧૭

રાગ જંગીયા, તાલ લાવણી

૨	૩	૦	૧
પ ઽ પ પ	પ ઽ પ ઽ	પ ધ ની ધ કો કો કો	પ ઽ ઽ ઽ
મ ઽ મ મ	મ ઽ ગ મ	પ ધ પ મ કો	ગ ઽ ઽ ઽ
સા ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ મ ઽ	પ ધ પ મ કો	ગ રે મા ઽ કો
મા મ મ ગ	ગ રે રે મા કો કો	મા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
પ ઽ ઽ ઽ	પ ઽ ઽ ઽ	પ મ પ ધ કો	પ મ ગ ઽ
મ ઽ ઽ ઽ	મ ઽ ઽ ઽ	મ ગ મ પ	મ ગ રે ઽ કો
ગ ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ ઽ ઽ	ગ રે ગ મ કો	ગ રે મા ઽ કો

૨	૩	૦	૧
રે ઽ ઽ ઽ	રે ઽ ઽ ઽ	રે મા રે ગ	રે સા ની સા
કો	કો	કો કો	કો ખ
૨	૩	૦	૧
મા મ મ ગ	ગ રે રે મા	મા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
	કો કો		
૨	૩	૦	૧
મા ઽ સા સા	મા ઽ મા ઽ	મા ની મા રે	સા ની ધ પ
ડી ડી ડી	ડી ડી	ડી ટી ટી કો	ટી કો
૨	૩	૦	૧
પ મા સા ની	ની ધ ધ પ	પ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
ડી ડી	કો કો		
૨	૩	૦	૧
સા ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ મ ઽ	પ ધ પ મ	ગ રે સા ઽ
		કો	કો
૨	૩	૦	૧
સા મ મ ગ	ગ રે રે સા	મા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
	કો કો		
૨	૩	૦	૧
પ ધ ની ધ	પ મ ગ મ	પ ધ પ મ	ગ રે મા ઽ
કો કો કો		કો	કો
૨	૩	૦	૧
પ ધ ની ધ	પ મ ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો કો કો			



સર-ફ્રેાસ

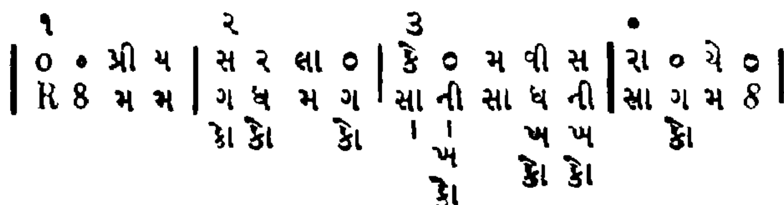


પાઠ ૧૮

રાગ માલકોશ, ત્રીતાલ

પ્રિય સરલા કેમ વીસરાયે
રહી રદયે વસી પ્રેમદાયે **પ્રિય**
ચપક કળી ભલે હોય સુવાસીત મધુકર નવ લોભાયે
પ્રેમી વસ્તુને પ્રાણ અર્પતેા કેદી કમળમા થાયે **પ્રિય**





૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ર હી	ર ઽ ય વ	મી ૦ પ્રે મ	દા ૦ ૦ યે ૦
8 8 ગ ગ	મ મ ધ ધ	ની 8 મા મા	ધ ની સા ની ધ
કો કો	કો કો	કો ટી ટી	કો કો ટી કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ્રી ય	મ ર ના ૦	કે ૦ મ વી સ	રા ૦ યે ૦
8 8 મ મ	ગ ધ મ ગ	સા ની સા ધ ની	સા ગ મ 8
કો કો કો		ખ ટી ખ ખ કો કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ચ પ ઽ	ક ળી ભ લે	હો ૦ ૦ ય સુ
8 8 8 8	8 ગ ગ ગ	મ મ ધ ની	ધ ની સા સા મા
	કો કો કો	કો કો	કો કો ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
વા ૦ સી ત	૦ મધુ ક ર	ન વ લો ૦	ભા ૦ ૦ યે ૦
સા 8 સા સા	8 સા મા મા	મા મા ની 8	ધ ની મા ની 8
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી કો	કો કો ટી કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૭ ૦	૦ પ્રે મ વ	૦ સ્તુ ને ૦	૦ પ્રા ણુ અ
ધ 8 મ 8	8 મા મા સા	૦ મા ગ ૦	8 સા સા ની
કો	ટી ટી ટી	ટી ટી કો	ટી ટી કો

૧	૨	૩	૦
૦ પં તો ૦	• કે દા ક	મળ મા ૦	થા ૦ ૦ યે ૦
૪ ધ મ ૪	૪ સા મા સા	મા સા ની ૪	ધ ની સા ની ધ
કો	ટી ટી ટી	ટી ટી કો	કો કો ટી કો કો

૧	
૦ ૦ પ્રી ય	પહેલી લાઇન વગાડવી
મ ૪ મ મ	

પુષ્પદેવ.



પાઠ ૧૯

રાગ ભીમપલાસ તાલ લાવણી

દીવ્ય દેશ અમ ઉજવલ કરવા
ક્યારે ઉગશે દીવ્ય પ્રભાત, દીવ્ય પ્રભાત
અંધકારના વાદળ ભેદી, યદુકુળમણી દીન
મણીના સુણુશું ક્યારે નાદ બસી નાદ — દીવ્ય

દેશ દેશની મધુરી મેવા દીવ્ય અમારી ભારતભુમી
સુર મુનીવર યુગ યુગ પોષાયા
જેના ચરણ સરોજ ચુમી એવી અમ જનની
જગ વીખ્યાત ભારતી માત — દીવ્ય



૨	૩	૦	૧
દી ૦ વ્ય દે	૦ શ અ મ	ઉ ૦ જન ળ	ક ર વા ૦
મા ઠ પ પ	ઠ ધ મ પ	ગ મ પ મ	ગ રે સા ઠ
	કો	કો	કો

૨	૩	૦	૧
ક્યા ૦ રે ૦	ઉ ગ સે ૦	દી ૦ વ્ય પ્ર	ભા ૦ ૦ ૦ આત
પ ની સા મ	ગ રે મા ઠ	ની સા ગ મ	ગ મ પ ઠ ઠ
ખ ખ કો	કો	ખ કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
દી ૦ વ્ય પ્ર	ભા ૦ ૦ ત	અ ૦ ધ કા	૦ ર ના ૦
ગ રે ગ રે	સા ઠ ઠ ઠ	ની ઠ ની ની	ઠ ની ની ઠ
કો કો		કો કો કો	કો કો

૨	૩	૦	૧
વા ૦ દ ળ	ભે ૦ દી ૦	ય દુ કુ ળ	મ ણી દી ન
પ ની પ સા	સા ઠ સા ઠ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ
કો ટી	ટી ટી	ટી ટી કો	કો

૨	૩	૦	૧
મ ણી ના ૦	સુ ણુ શુ ૦	ક્યા ૦ રે ૦	ના ૦ ૦ ૦ દ
પ મ મ ગ	ગ રે ગે સા	ની સા ગ મ	ગ મ પ ઠ મ
કો	કો	ખ કો કો	કો

૨   ૩   ૦   ૧

| અ ૦ ની ૦ | ના ૦ ૦ ૬ | ૨ ૦ મ ૦ | ૦ સ ની ૦ |
| ગ ર ગ ર | મા 8 ૪ ૫ | ની 8 ની મા | 8 સા ગ મ |

કા કો   ખ ખ   કો
કો કો

૨   ૩   ૦   ૧

| મ નું ગી ૦ | મૈં ૦ યા ૦ | દી ૦ અ અ | મા ૦ ગી ૦ |
| પ ની ધ ની | પ ધ પ ૫ | ગ મ ગ મ | પ ધ પ મ |

કો ના કો   કા કો   કા

૨   ૩   ૦   ૧

| ભ ર ત ભ | મી ૦ ૦ ૦ | મુ ર મુ ની | વ ર યુ ગ |
| ગ ર ગ ર | મા 8 ૫ ૬ | પ ની ની ની | ની ની ની ની |

કા કા   કા કા કો   કા કો કા

૨   ૩   ૦   ૧

| યુ ગ ા ૦ | પા ૦ યા ૦ | જ ૦ ના ૦ | ચ ર ણુ સ |
| ૫ ની પ મા | મા ૬ મા ૫ | મા મ મ ગ | ગ રે રે મા |

કો ડી ડી ડી   ડી ડી ડી ડી   ડી ડી ડી ડી
કો કા

૨   ૩   ૦   ૧

| ગો ૦ જ યુ | મી ૦ એ ૦ | ની ૦ અ મ | જ ન ની ૦ |
| સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | મ ગ ગ ર | રે મા સા 8 |

ડી કા ના   કા કા

૨	૩	૦	૧
જ ગ વી ०	ખ્યા ૦ ૦ ૦ ત	ભા ૦ ર ત	મા ૦ ૦ ત
ની સા ગ મ	ગ મ પ ૪ મ	ગ રે ગ -	સા ૪ ૪ ૪
ખ કો	કો	કો કો	
કો			

રા માંડલીક.



પાઠ ૨૦

રાગ પીલુ, તાલ લાવણી

૧	૨	૩	૦
R ૪ મા પ	સા ૪ મા રે	ગ ૪ મ પ	ધ ૪ પ મ
ખ		કો	કો

૧	૨	૩	૦
ગ ૪ રે સા	ની ૪ મા રે	મા ની ધ ૪	પ ૪ ૪ ૪
કો	ખ	ખ અ	ખ
		કો	

૧	૨	૩	૦
સા ૪ ૪ ૪	પ ૪ ૪ ૪	ગ ૪ ૪ ૪	સા ૪ મ ગ
	ખ	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ મ પ ૪	ધ ૪ ૪ ૪	પ ૪ ૪ ૪	ગ ૪ ૪ ૪
	કો		કો

૧	૨	૩	૦
રે ઽ ઽ ઽ	ની ઽ મા રે	મા ની ધ ઽ	પ ઽ ઽ ઽ
	ખ	ખ ખ	ખ
		કો	

મધુ–બસરી.



પાઠ ૨૧

રાગ પીલુ, તાલ લાવણી

નાનકડી નાજુક નાર હુ બહુ નાનકડી (૩)
મારા લાલાની છુ લાડકડી બહુ લાડકડી (૩)
આખ તણે મટકે પટકુ છુ લાલને
નાની શુ સમજે વ્હાલાના વ્હાલને
(હુ તો બધુએ સમજુ છુ)
જાણી ભોળો ભરથાર તુ બહુ માથે ચઢી (૩)



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ના ૦	ન ક ડી ૦	ના ૦ જુ ક	ના ૦ ૦ ર
રે પ મા ઽ	રે મ રે મ	પ મ ધ પ	ગ ઽ ઽ મ
		કો	કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ઢું ૦ બ હુ | ના ૦ ન કુ | ડી ૦ બ હુ | ના ૦ ન કુ |
| રે 8 સા રે | ની સા ની રે | મા 8 સા રે | ની સા ની રે |
ખ ખ ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ડી ૦ બ હુ | ના ૦ ન કુ | ડી ૦ મા રા | લા ૦ લા ૦ |
| સા 8 સા રે | ની મા ની રે | સા 8 સા સા | રે મ રે મ |
ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ની ૦ ધુ ૦ | લા ૦ ડ કુ | ડી ૦ બ હુ | લા ૦ ડ કુ |
| પ મ ધ પ | ગ 8 ગ મ | રે 8 સા રે | ની સા ની રે |
કો કો કો ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ડી ૦ બ હુ | લા ૦ ડ ડ | ડી ૦ બ હુ | લા ૦ ડ કુ |
| મા 8 સા રે | ની સા ની રે | સા 8 સા રે | ની સા ની રે |
ખ ખ ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ડી ૦ ૦ ૦ | આ ખ ત | ણે ૦ મ ટ | કે ૦ પ ટ |
| સા 8 8 8 | સા મ મ મ | મ 8 મ પ | ગ મ ગ રે |

૧ ૨ ૩ ૦
| કુ ૦ છુ ૦ | ૦ લા ૦ લ | ને ૦ ૦ ૦ | ના ૦ ની ૦ |
| સા રે ગ 8 | R મ ગ રે | સા 8 8 8 | સા મ મ 8 |

૧				૨				૦				૦			
ગુ	૦	મ	મ	જે	૦	જ્ઞા	૦	લા	૦	ના	૦	૦	જ્ઞા	૦	લ
મ	8	મ	પ	ગ	મ	ગ	-	સા	રે	ગ	8	8	મ	ગ	ર

૬				
ને	૦	૦	૦	(હુ તો બધુએ સમજ્યુછુ)
સા	8	8	8	

૨				૩				૦				૧			
જા	૦	ણી	બો	૦	લો	ભ	-	થા	•	૦	૨	ગુ	૦	ન	હું
સા	મ	મ	મ	8	મ	મ	પ	ગ	મ	ગ	-	સા	8	સા	રે

૨				૩				•				૧			
મા	૦	થે	ચ	ડી	૦	ન	હુ	મા	૦	થે	ચ	ડી	૦	ના	•
ની	સા	ની	રે	સા	8	સા	રે	ની	સા	ની	રે	સા	8	સા	-
ખ		ખ						ખ		ખ					

પહેલી લાઇન વગાડવી

માલતી–માધવ.



પાઠ ૨૨

રાગ માડ, તાન નાવણી

શીતળ ચદ્ર જેવુ વદન કાન્તીમાન

નયન મીચી લેતુ શાતીથી વીરામ

જાણે જઉ ભેટું એવા ઉમળકા આવે છે
બોલુ કાંઇ બોલુ ત્યાતો શરમ દબાવે છે
કાઇ કાંઈ અંતર થાય થાગ થાય ના સ્હેવાય—શીતળ
થર થર થર કંપે કાયા સ્વર થરડાયે છે
ચાલુ ત્યા ચરણેા અન્યોન્ય અથડાયે છે
લાગી લાગી હા સ્મર લ્હાય લ્હાય લ્હાય અસહાય શીતળ
જાગોજી જાગો વ્હાલા નીદ્રા વીસારી દયેા
રાગી થઈ ત્યાગી વ્હાલા ત્યાગી સમાધી દયેા
લળી લળી લાગુ હું પાય પાય પાય ઢોળુ વાય શીતળ



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શી ૦	ત ૦ ળ ૦	ચ ૦ દ ૦	જે ૦ વુ ૦
R 8 મા 8	રે 8 મ 8	પ ધ ધ મા	સા રે મા ની
		ડી	ડી ડી ડી ડો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ વ ૦	દ ૦ ન ૦	૦ ઝા ૦ તી	મા ૦ ૦ ન
ધ પ મ પ	ગ મ રે ગ	મા રે 8 ગ	મા 8 8 8

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ન ૦	ય ૦ ન ૦	મી ૦ ચી ૦	લે ૦ તુ ૦
8 8 સા 8	ર 8 મ 8	પ ધ ધ મા	સા ર સા ની
		ડી	ડી ડી ડી ડો

૧	૨	૩	•
૦ ૦ શા •	તી ૦ ૦ ૦	૦ થી • વી	રા ૦ ૦ *
ધ પ મ પ	ગ મ રે ગ	સા રે 8 ગ	સા 8 8 8

૧	૨	૦	૦
૦ ૦ ૦ ૦	જા ૦ ૦ ૦	• ૦ જ ઇ	એ ૦ દુ •
8 8 8 8	સા મ મ 8	8 8 મ મ	રે મ મ પ

૧	૨	૩	•
એ ૦ વા ૦	૦ ૦ ઉ ૦	મ ળ કા •	આ ૦ વે •
ધ ની ધ 8	8 8 ધ ની	ધ ની પ 8	મ પ મ ધ
કો	કો	કો	

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ ૦	ઓ ૦ ધુ ૦	૦ • કા ઇ	ઓ • ધુ ૦
પ 8 8 8	સા મ મ 8	8 8 મ મ	રે મ મ પ

૧	૨	૩	૦
ત્યા ૦ તો ૦	૦ ૦ શ ર	મ ૦ દ •	આ ૦ વે ૦
ધ ની ધ 8	8 8 ધ ની	ધ ની પ 8	મ પ મ ધ
કો	કો	કો	

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ ૦	કા • ઇ ૦	કા ૦ ઇ ૦	૦ • અ ૦
પ 8 8 8	પ ધ ધ સા	સા રે ગ 8	8 8 સા ની
	ટી	ટી ટી ટી	ટી કો

૧				૨				૩				૦			
ઇ	ત	૦	ઽ	થા	૦	૦	ય	થા	૦	૦	ય	થા	૦	૦	૦
ઠ	ધ	ઠ	મ	ની કો	ઠ	ઠ	પ	ધ	ઠ	ઠ	મ	પ	મ	ગ	ઽ

૧				૨			
ય	ના	૦	મે	વા	૦	૦	ય
સા	રે	ઠ	ગ	સા	ઠ	ઠ	ઠ

થર થર થર કંપે   જાણું જઈ ભેટું
ચાલું ત્યાં ચરણો   બોલું કંઈ બોલું
લાગી લાગી હા ઉમંગ   કાંઈ કાંઈ અતગ
જાગોજી જાગો વ્હાલા   જાણે જઈ ભેટું
રાગી થઈ ત્યાગી   બોલું કાંઈ બાલું
લગી વળી લાગુ છું   કાંઈ કાંઈ અનં

} આ માફક વગાડવું

સરસ્વતિચંદ્ર.



પાઠ ૨૩

રાગ દરબારી કાનડા, તાલ દાદરા

જલ થલમે તોહે પલપલમે તોહે
દાતા બીધાતા બખાને હય

પ્રભુ નાથ જગ અનાથ જગ અનુપરૂપ
દેખ કીર્તી ગાયે હય જલ થલ

સાખી

છુપાલે હમને રહેમતમે ઈન ગુનાહોકો
ઇલાહી તુજકો ગફુર રહીમ કહેતે હય
કહીં કહેના અજુ દેખકર જલીલહમે
જો ઉસકે બદે હય જીસ્કો કરીમ કહેતે હય
કષ્ટ હરન તુમરે ચરન ગુનીયન ગુન ગાયેહય જલ થલ



૧		૦				૧		૦				૧		૦			
જલ	થલ	મે	તો	૦	હે	પલ	પલ	મે	તો	૦	હે	દા	૦	૦	તા	૦	બી
ની	મા	રે	પ	ની	પ	મા	મા	મા	મા	ની	મા	રે	૬	૪	૨	મા	રે
ખ		ખ	ખ	ખ						ખ							
કો		કો								કો							

૧		૦				૧		૦				૧		૦			
ખા	૦	૦	તા	૦	ખ	ખા	૦	૦	૦	૦	૦	તે	૦	૦	૦	૦	હય
ગ	૪	મ	રે	ગ	સા	સા	રે	મ	પ	ની	પ	ગ	૪	મ	રે	૪	મા
કો		કો								કો		કો					

૧		૦				૧		૦				૧		૦			
જલ	થલ	મે	તો	૦	હે	પલ	પલ	મે	તો	૦	હે	દા	૦	૦	તા	૦	બી
ની	મા	રે	પ	ની	પ	મા	મા	સા	મા	ની	મા	રે	૪	૪	૨	મા	રે
ખ		ખ	ખ	ખ						ખ							
કો		કો								કો							

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
ધા ૦ ૦ તા ૦ ર	ખા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	તે ૦ ૦ ૦ પ્ર ભુ
ગ ઽ મ રે ગ મા	મા રે મ પ ની પ	ગ ઽ મ રે મ પ
કો કો	કો	કો

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
ના ૦ થ જ ગ અ	ના ૦ થ જ ગ અ	નુ ૦ પ ક ૦ પ
ધ ઽ ની પ મ પ	મા ઽ સા મા ની સા	રે ઽ રે રે ગ રે
કો કો	ટી ટી ટી કો ટી ટી	ટી ટી ટી ટી કો

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
રે ૦ ખ ક્રી ર તી	ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
સા રે મા ની પ મ	ની પ મા ની રે સા	મા રે મ પ ની પ
ટી ટી ટી કો	કો ટી કો ટી ટી	કો

૧ ૦
યે ૦ ૦ ૦ ૦ હ્રદય
ગ ઽ મ રે ઽ મા
કો

સાખી

‘કુ પા ૦ લે ૦ ના ૦ મ તે ૦ ૦ ૦ ૦ હે મન ૦ મે
મ મ ઽ પ ઽ ધ ઽ પ મા ની સા ઽ ની મા રે ઽ રે
કો ટી કો ટી કો ટી ટી ટી

| મ્ને ૦ ગુ ના ૦ હો ૦ કો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ર ૪ ૨ રે ૪ ર ૪ આ રે ગ ૪ ૪ ૧ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

| ૦ ૦ • ૦ ૦ ૦ ૦ ° |
| ૪ ધ ૪ ની ૪ પ ૪ ૪ |
કો કો

| ને ના ૦ દી ૦ તુજ ૦ કો ગ કુ ૦ ઃ ૦ ર ડી ૦ મ |
| પ ગ ૪ રે ૪ સા ૧ આ સા આ ૪ આ ૧ આ આ ૪ આ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

| કુ દે તે • હૃદય ૦ ૦ ૦ ° ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ની આ ધ ૪ ૪ ૮ ની ૪ પ ૪ ૪ |
કો ટી કો ટી કો કો

| કે દી ૦ ઃ છે ૦ ના અ જુ ૦ ? ૦ બ ડર ૦ બ લી ૦ |
| મ મ ૪ મ પ ૪ પ પ પ ૪ પ ૪ પ પ ૪ પ પ ૪ |

| લ ક મે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ પ ગ ૪ ૪ રે ૪ ૪ ૪ આ ૪ ૪ |
કો

| જા ઉ ૦ સ્કે બ ૦ ? હૃદય ૦ જી ૦ ત્કો ૦ ઃ ગી ૦ મ |
| પ આ ૪ આ આ ૪ આ ર ૧ મ ૧ પ ૪ પ પ ૧ પ |
બ

| ડ હે તે ૦ હુએ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ પ મ પ ગ ર ર મ ક રે ક ર મા ર |
કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| ડ ૦ મે હ ગે ન | તુ મ ર ચ ગે ન | ગુ ની ય ન ગુ ન |
| ર ક ર રે ગ ર | મા રે મા ની મા ની | ર ની પ મ પ મ |
ઠી ઠી ઠી ઠી ગી ઠી ઠી ઠી કો ઠી કો કો
કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ય ૦ ૦ ૦ ૦ હુએ |
| ની પ મા ની ર મા | મા રે મ પ ની પ | ગ ક મ ર ક મા |
કો ઠી કો ઠી ઠી કો કો

ખુબસુરત બલા.



પાઠ ૨૪

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી

રાણા અચો વતન તે પાજે (૩)
સેલ મેલાણીડે ઘડી ઘડી સભરે
સતોડી મુકે ન થાડે વીસરે
મુજે હેડમે ખ્યા ચુણુ કે એ ગણા

મુજો તો રાણો રૂસે મુસેતો
દેહ છડી પર દેહ વીનોતો
બાઈ ગાલ રૂદેમે ધરેનો એ નાણા



૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ગ ણા	અ ચા ૦ ન	તન ૦ ત ૦	પા ૦ જે ૦
રે રે મા રે	ગ મ રે પ	ગ મ રે ગ	મા રે મા રે
	કો	કો કો	કો

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ન ણા	અ ચો ૦ ન	ત ૦ ન તે ૦	પા ૦ જે ૦
રે રે મા ધ	પ પ રે પ	પ ધ ની પ ધ	મ ધ પ રે
કો		કો કો	કો

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ગ ણા	અ ચો ૦ ન	તન ૦ તે ૦	પા ૦ જે ૦
રે રે પ પ	ની સા રે મા	સા ની ધ રે	પ ગ મ રે
કો	ડી ડી	ડી કો	કો

૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ રા ણા	અ ચા ૦ ૦ ૦ ન	તન ૦ તે ૦
પ મ પ ગ ગ	મ ગ મ પ ધ પ	ગ મ રે ગ
કો કો	કો કો	કો કો

૭ ૩
| પા ૦ ~ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મા રે મા ૪ | ની મા ગ મ પ ધ મ પ |
કો ખ કો કો
કો

૭
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ધ પ મ ગ રે સા ની |
કો કો કો કો મ
કો

૦ ૦
| ૦ મ લ મ | ના ખી ડ ૦ | ૦ ન ગી ચ ડી |
| સા ની મા ર | ગ પ મ ૪ | ૪ ગ રે ગ મ |
ખ કો કો કો
કો

૦ ૧ ૨
| મ ભ ર ૦ | ૦ ગ ૦ ના | ડા ૦ મુ કે | ૦ ન થા ડ |
| ગ રે સા ર | ૪ ની મા રે | ગ પ મ મ | ૪ ર ગ મ |
કો કો ખ કો કો
કો

૦ ૧ ૨ ૩
| ની સ ર ૦ | ૦ ૦ મુ ~ | હુ ર ડ ૦ | એ ૦ ૦ પા ૦ |
| ગ રે મા ૪ | ર ૪ મા ધ | ૧ ૪ પ રે | પ ધ ની પ ધ |
કો કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨

| વ ણુ કે ૦ | ૦ ૦ મુ જે | ડ ૦ ડ ૦ | મેં ૦ ખા ૦ |
| મ ધ પ ઠ | ડ ઠ ૮ ધ | ની ઠ સા ડ | સા ની ધ ઠ |

કો કો રી ટી કો

૦ ૧ ૨

| વ ણુ કે ૦ | ગે ૦ ૦ ગ બા | અ ગા ૦ ૦ ૦ વ |
| પ ગ મ ઠ | પ મ પ ગ ગ | મ ગ મ પ ૮ પ |

કો ડા કો ડા કો

૩ ૦ ૧

| તન ૦ ત ૦ | પા ૦ બ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ - ૦ ૦ |
| ગ મ ૮ ગ | સા ૮ સા ઠ | ની સા ગ મ પ ૮ મ પ |

કો કો કો ખ કો કો

કો

૨

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ધ પ મ ગ રે સા ની |

કો કો કો કો ખ

કો

મુજો તો ગણો મેમ સેનાણીડે
દેહ છડી પર મેન મેનાગીડે
બાજ ગાન કરે મુજે હુંડે મેં'યા
} આ માફક વગાડવુ

સતિ તે.રહ્ય.



પાઠ ૨૫

રાગ કાફી, તાલ લાવણી (કવ્વાલી)

જો મરણ એ જીંદગીની છે અરે છેલ્લી દશા
તો પરાર્થે અર્પવામા આ જીવનના મોહ શા
ખીલી ખરી કરમાય છે પુષ્પો મુકે પણ વાસના
અમર નર તો તે ખરા જે અમર કરતા વાસના જો
મારા તમે પરમાત્મા હું છુ તમારો આત્મા
પરમાત્મને શરણે જતા કૃત્ય કૃત્ય થાતો આત્મા જો



૨				૩				૦				૧			
૦	જો	૦	મ	૨	ણ	એ	૦	૦	જી	ં	દ	ગી	૦	ની	૦
R	ની	8	ની	ની	ની	સા	8	8	ધ	મા	ની	ધ	ની	પ	8
						ટી				ટી	કો		કો		

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ છે ૦ અ | રે ૦ છે ૦ | ૦ લી ૦ ર | ગ ૦ ૦ ૦ |
| ૪ મ ૪ ની | ધ પ મ ગ | ૪ રે ગ મા | રે ગ મ પ |
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ છે ૦ અ | રે ૦ છે ૦ | ૦ લી ૦ ર | શા ૦ ૦ ૦ |
| ૪ મ ૪ ની | ધ પ મ ગ | ૪ રે ગ મા | રે ની મા ૪ |
કો કો કો ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ તો ૦ પ | ગ ૦ થૈ ૦ | ૦ અ ૦ પ | વા ૦ મા ૦ |
| ૪ ની ૪ ની | ની ૪ મા ૪ | ૪ ધ મા ની | ધ ની પ ૪ |
ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ આ ૦ જી | વ ન ના ૦ | ૦ મા ૦ ણ | શા ૦ ૦ ૦ |
| ૪ મ ૪ ની | ધ પ મ ગ | ૪ રે ગ સા | રે ગ મ પ |
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ આ ૦ જી | વ ન ના ૦ | ૦ મા ૦ ણ | શા ૦ ૦ ૦ |
| ૪ મ ૪ ની | ધ પ મ ગ | ૪ રે ગ મા | રે ની મા ૪ |
કો કો કો ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ખી લી ખ | રી ૦ કે ર | ૦ મા ૦ ય | છે ૦ પુ ૦ |
| ૪ મ મ મ | પ ૪ ની ની | ૪ મા ૪ સા | સા ૪ મા ૪ |
ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ખો ૦ મૂ | ૦ ૦ ૦ ણ | ચા ૦ ૦ મ | ના ૦ ૦ ૦ |
| ૪ ધ મા ની | ધ ની પ ધ | મા ૪ ૪ ની | ધ ની પ ૪ |
ડી ન કો ડી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ અ મ ૨ | ન ર તો ૦ | ૦ તે ૦ ખ | ગ ૦ જે ૦ |
| ૪ મ મ ની | ર પ મ ગ | ૪ ર ગ મા | રે ગ મ પ |
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ અ મ ર | ક ર તા ૦ | ૦ વા ૦ મ | ના ૦ ૦ ૦ |
| ૪ મ મ ની | ધ પ મ ગ | ૪ રે ગ સા | ર ગ મ પ |
કો કો ડા

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ અ મ ર | ક ર તા ૦ | ૦ વા ૦ મ | ના ૦ ૦ ૦ |
| ૪ મ મ ની | ર પ મ ગ | ૪ ર ગ મા | ર ની મા ૪ |
ડા કો ડા ખ

૨ ૩ ૦ ૧
૦ મા ગ ત | મે ૦ પ ર | ૦ મા ૦ ત | મા ૦ હુ ૦ |
૪ મ મ મ | પ ૪ ની ની | ૪ સા ૪ મા | મા ૪ મા ૪ |
ટી ટી ડી ડી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ છુ ૦ ત | મા ૦ રે ૦ | આ ૦ ૦ ત | મા ૦ પ ર |
| ૪ ધ મા ની | ધ ની પ ધ | મા ૪ ૪ ની | ધ ની પ પ |
ડી કો કો ટી કો કો

```
 ૨              ૩              ૦              ૧
| ૦ મા ૦ ત્મ | ને ૦ શ ૨ | ૦ ણે ૦ જ | તા ૦ ; ત્ય |
| 8 મ 8 ની | ધ પ મ ગ | 8 ૨ ગ સા | ૨ ગ મ પ |
        કેા          કેા       કેા

 ૨              ૩              ૦              ૧
| ૦ ૬ ૦ ત્ય | યા ૦ તેા ૦ | ૦ આ ૦ ન | મા ૦ ; ત્ય |
| 8 મ 8 ની | ધ પ મ ગ | 8 રે ગ મા | રે ગ મ પ |
        કેા          કેા       કેા

 ૨              ૩              ૦              ૧
| ૦ ૬ ૦ ત્ય | યા ૦ તેા ૦ | ૦ આ ૦ ત | મા ૦ ૦ ૦ |
| 8 મ 8 ની | ધ પ મ ગ | 8 રે ગ મા | રે ની સા 8 |
        કેા          કેા       કેા          ખ
```

રા માંડલીક.

પાઠ ૨૧

રાગ ભીમપલાસ, તાન ખેમટેા

સ્વર્ગવાસી વીરલાનેા તમે સુણુજો સંદેશ
અખીલ વીશ્વમાંહી ઉજ્વળ તમારેા આ દેશ
ભુલ્યા પાવનકર પુર્વજનેા મંગળ ઉદ્દેશ   સ્વર્ગ
રામ કૃષ્ણુના સંતાન તમે કહાવેા
વીર અર્જુનની યાદ કંઈક લાવેા
બાણ શૈયા પર ભીષ્મે દીધેલા ઉપદેશ   સ્વર્ગ

સ્વતંત્રતાની ભાવના ખીલાવો
પરતંત્રતાની બેડીઓ હટાવો
દેશ દેશને સુણાવો વીજયના સંદેશ
આ સ્વર્ગ



૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ સ્વ • ર્ગ | વા • ગી ૦ વી ર | લા ૦ નો ત મે ૦ |
| R 8 8 સા 8 રે | ની 8 મા 8 મા ની | સા 8 પ મ પ 8 |
ખ ખ
કો કો

૧ ૦ ૧
| સુ ણ જે ૦ સ ૦ | દે ૦ શ અ ખી લ | વી ૦ શ્વ મા ૦ હી |
| રે ગ રે મ ગ રે | સા 8 8 પ પ મા | મા 8 સા સા 8 ની |
કો કો ટી ટી ટી ટી કો

૦ ૧ •
| ઉ જ્ વ ળ ત ૦ | મા ૦ ગે ૦ આ ૦ | દે • શ અ ખી લ |
| ની ધ ધ ની ધ ની | પ ધ પ ની ધ ની | પ 8 8 પ પ રે |
કો કો કો કો કો ટી

૧ ૦ ૧
| વી • શ્વ મા ૦ હી | ઉ જ વ ળ ત ૦ | મા ૦ ગે ૦ આ ૦ |
| રે 8 મા સા 8 ની | ની ધ ધ ની ધ ની | પ ધ પ ની ધ ની |
ટી ટી ટી કો કો કો કો કો કો

•　　　　　　　　૧　　　　　　　　૦
| ર ૦ ન મ સ્યા ૦ | પા ૦ ર ન ક ર | પુ ૦ વ જ નો ૦ |
| ર સ ધ પ પ ધ | પ ધ પ ની ર ર | મ પ મ ર પ મ |
　　　　　　　　　　કો

૧　　　　　　　　૦　　　　　　　　૧
| મ ૦ ગ ગ ઉ ૦ | કે ૦ ન ગ ૦ મ | ક ૦ ગુ ના ૦ ન |
| ર ગ ર મ ગ ર | સા ધ ધ પ ધ ની | ની ધ ની ની ધ ની |
　કો　　કો　　　　　　　　　કો　કો　કો　કો　કો

૦　　　　　　　　૧　　　　　　　　૦
| ના ૦ ર ન મ ર | ક ૦ લા ૦ ૦ ૦ | વા ૦ ૦ લી ૦ |
| ની ધ ની ની ની ધ | પ ની સા ર સ ની | સા સ સ પ ધ ની |
કો　ન કો કો　　કો તી તી કો　તી　　　　કો

૧　　　　　　　　૦　　　　　　　　૧
| અ ર જુ ન ની ૦ | વા ૦ ર ક ઇ ર | વા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ધ ની ની ની ધ | ની સ ની ની ધ ની | પ ની સા ર સ ની |
કો　કો કો કો　　કો　કો કો　કો　　કો તી તી　કો

૦　　　　　　　　૧　　　　　　　　૦
| સા ૦ ૦ સા ૦ ણ | ગે ૦ યા ૦ પ ર | ભો ૦ ખે ૦ ની ૦ |
| સા ધ ધ પ ધ પ | પ ધ પ ની ધ પ | મ પ મ ધ પ મ |
તી　　　　　　　　　કો

૧　　　　　　　　૦
| ર ૦ લા ૦ ઉ પ | ર ૦ ન સ્ય ૦ ગં | પહેલીલા ૧ નગાડવા
| રે ગ ર મ ગ રે | સા ધ ધ સા ધ ર |
　કો　　કો

સ્વતંત્રતાની ભાવના — રામ કૃષ્ણના
પરતંત્રતાની બેડીઓ — રામ કૃષ્ણના
દેશ દેશને સુણાવ્યા — બાણુ નૈયા પર
} આ માફક વગાડવુ

અરૂણોદય.



પાઠ ૨૭

રાગ ભેરવી, તાલ લાવણી

છો રાજયોગી રઢીયાળા અમે જપીએ તમારીમાળા
શામ રસાળા સ્નેહે સ્વીકારો અમ ઉરના સનમાન (૨)
તમે મન માન્યા મહેમાન છો રાજ

કાન્તી દેવી હુ જગે ગણાવુ અનુપમ કાંતી શાંતી લાવુ
કલ્પવૃક્ષથી આપુ અધીક હુ મો માગ્યા વરદાન
તમે મન માન્યા મહેમાન છો રાજ

આત્મ કાંતી મમ જગે પ્રસારી માનવના દુઃખ સહુ નહારી
દીવ્ય જ્યોત જગમા વીસ્તારી સ્થાપુ સુખનુ સ્થાન
અમારી એજ રદયની લ્હાણુ છો રાજ

રીદ્ધિ સીદ્ધિ નીશદિન દેનારી ક્ષણમા ઇચ્છીતને કરનારી
ત્રીલોકમા ફરનારી શ્રી હુ આપુ અનુપમ જ્ઞાન
તમે મન માન્યા મહેમાન છો રાજ

જગ સેવા મમ લક્ષ્મી સાચી જેથી રહું હું નિશદિન રાચી
એ વિણુ સંપતિ સઘળી કાચી અંતર ગણુ પ્રમાણુ
અમારી એજ રદયની લ્હાણુ છો રાજ

અનુપમ અક્ષય વૈભવવાળી ભુતિ ધૃતિ નવ કોઇએ ભાળી
કુબેરથી રઢીયાળી આપુ વિભુતિ હર્ષ નિધાન
તમે મન માન્યા મહેમાન છો રાજ

આત્મ રતીને વિભુતિ ગણતો મન ચાહે ત્યા નીશદીન ફરતો
પુણ્ય પથ સંચરતો દેવી ત્યાગુ ભલે મમ પ્રાણુ
અમારી એજ રદયની લ્હાણુ છો રાજ



૧	૨	૩	૦
• ૦ છો •	રા • જ મો	૦ ગી ર ઢી	યા • ળા ૦
R 8 ની 8	સા ગ ગ મ	8 પ ગ મ	પ ની ધ પ
ખ કો	કો કો	કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
• • અ મે	જ પી ગે ત	મા ૦ રી •	મા ૦ ળા •
મ ગ ધ મ	ગ રે મા ની	મા રે ગ મ	સા રે મા 8
કો કો	કો કો ખ કો	કો	કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | શા ૦ મ ર | સા ૦ ળા ૦ | સ્ને ૦ હે સ્વી |
| 8 8 8 8 | પ સા સા સા | મા 8 સા 8 | ની સા ની ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| હા ૦ રો ૦ | અ મ ઉ ર | ના ૦ સ ન | મા ૦ ૦ ૦ |
| પ ધ મ 8 | મ ધ પ ધ | પ ધ મ પ | ગ મ ગ રે |
કો કો કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ આન | શા ૦ મ ર | સા ૦ ળા ૦ | સ્ને ૦ હે સ્વી |
| સા ની સા 8 | પ 8 સા સા | સા 8 સા 8 | ની સા ની ધ |
ખ ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| કા ૦ રો ૦ | અ મ ઉ ર | ના ૦ સ ન | માન ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ધ મ 8 | ગ ગ મ મ | ધ 8 ની ની | ધ ની સા રે સા 8 |
હો કો કા કો કા કો કા કો ટી ટી ટી
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| 8 8 8 8 | આ રે સા ની | ધ ની ધ પ | મ ગ પ મ |
ટી ટી ટી કો કા કો કો કા
કા

૧	૨	૩	૦
• ૦ ત મે	મ ન મા ૦	ન્યા ૦ મ્હે ૦	મા ૦ ૦ આન
ગ રે સા ની	સા ગ રે ગ	રે મ ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ
કા કો ખ	કો કો	કા કો	
કો			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	કા ૦ તી દે	૦ વી હુ •	જ ગે ૦ ગ
ઽ ઽ ઽ ઽ	સા ઽ સા સા	ઽ સા સા ઽ	ની સા ની ધ
	ટી ટી ટી	ટી ટી	કો ટી કો કો

૧	૨	૩	૦
ણા ૦ વુ ૦	અ નુ પ મ	કા ૦ તી ૦	શા ૦ તીં ૦
પ ધ મ ઽ	મ ધ પ ધ	પ ધ મ પ	ગ મ ગ રે
કો	કો કો	કો	કો કો કો

૧	૨	૩	૦
લા ૦ વુ ૦	ક ૦ લ્પ ન	૦ ક્ષ થી ૦	આ ૦ પુ અ
સા ની સા ઽ	સા સા સા	ઽ સા સા ઽ	ની સા ની ધ
ખ	ટી ટી ટી	ટી ટી	કો ટી કો કો
કો			

૧	૨	૩	૦
ધી ક હુ ૦	મો ૦ મા ૦	ઝ્યા ૦ વ ર	દા ૦ ૦ ૦ ૦ આન
પ ધ મ ઽ	ગ ઽ મ ઽ	ધ ઽ ની ની	ધ ની મા રે સા ઽ
કો	કો	કો કો કો	કો કો ટી ટી
			કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ૪ ૪ ૪ ૪ | સા રે સા ની | ધ ની ધ પ | મ ગ પ મ |
ટી ટી ટી કો કો કો કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ત મે | મ ન મા ૦ | ન્યા ૦ મ્હે ૦ | મા ૦ ૦ આન
| ગ રે સા ની | સા ગ રે ગ | રે મ મ રે | સા ૪ ૪ ૪
કો કો ખ કો કો કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ તમે કા ૦ તી મ મ | જ ગે ૦ પ્ર
| ૪ ૪ ૪ ૪ | સા ૪ મ મ ૪ મ મ મ | સા મ ૪ મ

૧ ૨ ૩ ૦
| સા ૦ રી ૦ | મા ૦ ન વ | ના ૦ દુ ખ | સ હુ સ ૦ |
| મ ૪ મ ૪ | મ ધ પ ધ | પ ધ મ પ | ગ મ ગ રે |
કો કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| હા ૦ રી ૦ | દી ૦ વ્ય જ્યો | ૦ તી જ ગ | મા ૦ વી ૦ |
| સા ની સા ૪ | ગ ૪ પ પ | ૪ પ પ પ | ગ ૪ પ ૪ |
ખ કો કો
કો

૧	૨	૩	૦
ગ્તા ૦ રી ૦	સ્થા ૦ પુ ૦	સુ ખ નુ ૦	સ્થા ૦ ન અ
પ ૪ પ ૪	પ ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ ગ ગ રે
	કો કો કો	કો	કો કો કો

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રી ૦	એ ૦ જ ગ	દ ય ની ૦	લ્હા ૦ ૦ ણુ
રે સા સા ની	સા ગ રે ગ	રે મ ગ રે	સા ૪ ૪ ૪
કો ખ કો	કો કો	કો કો	

રીદ્ધિ સીદ્ધિ નીશદિન કાન્તી દેવી હુ જગે
ત્રીલેાકમા ફરનારી શ્રી કલ્પવૃક્ષથી આપુ
જગ સેવા મમ લક્ષ્મી આત્મ કાતી મમ
એ વિણુ સપતિ સઘળી દીવ્ય જ્યેાત જગ
અનુપમ અક્ષય કાન્તી દેવી હુ જગે
કુબેરથી રઢીયાળી કલ્પવૃક્ષથી આપુ
આત્મ રતીને વિભુતિ આત્મ કાન્તી મમ
પુણ્ય પથ સચરતેા દીવ્ય જ્યેાતી જગ

બુદ્ધદેવ.



પાઠ ૨૮

રાગ પીલુ બરવા, તાન લાવણી

સોહામણી સ્વર્ગની વાટ એક દીન સોહાવજો હો રાજ
રસીલા અમરા પુરી ઘાટ એક દીન સોહાવજો હો રાજ

સાખી

મૃત્યુલોકના મનુષ્ય ક્યા ક્યા અમરાપુરી ઘાટ
અઘટીત કહો એ કેમ બને વસમી વીકટ એ વાટ

મુગટ મણી તમે રાજ સદનના
પારીજાત તમે નંદનવનના
રાજવશી દેવાશી રસીકવર
પ્રિત જ્યોત પ્રગટાવી પરસ્પર
મેળવવા અંતરમા અંતર સ્વર્ગ અમારૂ શોભાવજો હો રાજ
સોહામણી



૧	૨	૩
• ૦ સો ૦	હા ૦ ૦ ૦ મ ણી	સ્વ ર ગ ની
R 8 ધ ની	મા રે ગ મ ગ ગ	રે સ રે સ
ખ ખ	꠰ ꠰ ꠰ ꠰ કો કો	કો કો
કો	કો	

```
 ૦         ૧          ૨          ૩
| વા ૦ ૦ ટ | એ ક દી ન | મો હા ૦ વ | જો ૦ હો ૦ |
| સા ર સા ગ | ર સા ધ ની | સા સા 8 રે | ગ મ ગ રે |
       કો       ખ ખ               કો   કો
                કો

 ૦               ૧            ૨
| રા ૦ ૦ આજ | ૦ ૦ ર સી | લા ૦ ૦ ૦ અ મ |
| સા 8 8 8  | 8 8 ધ ની | મા રે ગ મ ગ ગ |
                ખ ખ              કો કો
                 કો          કો

 ૩          ૦          ૧          ૨
| રા ૦ પુ રી | ધા ૦ ૦ ટ | એ ક દી ન | સો હા ૦ વ |
| રે ગ રે ગ | સા રે સા ગ | રે સા ધ ની | સા સા 8 રે |
  કો   કો          કો       ખ ખ
                            કો

 ૩          ૦
| જો ૦ હો ૦ | રા ૦ ૦ આજ |
| ગ મ ગ રે | સા 8 8 8  |
 કો  કો
```

સાખી

```
| મૃ ૦ ત્યુ લો ૦ ક ના ૦ મ નુ ષ્ય ક્યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ 8 પ પ 8 પ પ 8 પ પ ધ પ ધ ની 8 8 પ સા 8 |
                              કો          ટી
```

| કૃષ્ણા ૦ અ મ રા ૦ પુ રી ધા ટ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ઠ ધ ધ પ ઠ મ પ ગ ઠ ઠ ઠ ઠ રે ઠ ઠ ઠ સા ઠ ઠ ઠ |
કો કો

| અ ગ ટી ત ક હો એ ૦ કે મ ખ ને ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ધ ની રે રે રે રે રે ઠ રે રે રે સા રે ગ ઠ ઠ |
ખ ખ । । કો
કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે મ પ ધ ની ઠ ઠ પ ઠ સા ઠ |
। । । । । । ટી
કો

| વ સ મી ની ક ટ એ ૦ વાટ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ની ધ ધ પ પ મ પ ગ ઠ ઠ ઠ રે ઠ ઠ ઠ સા ઠ ઠ |
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| મુ ગ ટ મ | ણી ૦ ત મે | રા ૦ જ સ | દ ન ના ૦ |
| પ સા સા સા | સા રે સા ગ | ગ રે રે સા | ની ધ પ ઠ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| પા ૦ ગી જા | ૦ ત ત મે | ન ૦ દ ન | વ ન ના ૦ |
| પ સા પ સા | ઠ રે સા ગ | ગ રે રે સા | ની ધ પ ઠ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો કો

```
 ૨           ૩            ૦              ૧
| રા ૦ જ વ  | ૦ શી ૦ રે  | વા ૦ રી ર   | સી ક વ ર |
| પ 8 સા સા | 8 સા સા 8 | ની સા ર મા | ની ધ પ 8 |
    ટી ટી      ટી ટી      કો ટી ટી ટી   કો
```

```
 ૨            ૩              ૦              ૧
| પ્રિ ૦ ત જ્યો | ૦ ત પ્ર ગ    | ટા ૦ વી પ    | ર સ પ ર  |
| પ 8 સા સા   | 8 સા સા સા | ની સા રે સા | ની ધ પ પ |
    ટી ટી        ટી ટી ટી     કો ટી ટી ટી    કો
```

```
 ૨            ૩              ૦            ૧
| મે ૦ ળ વ   | વા ૦ અ ૦    | ત ર મા ૦  | અ ૦ ત અર |
| પ ધ પ સા  | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ  | મ પ મ પ  |
        ટી    ટી કો કો
```

```
 ૨             ૩              ૦              ૧
| ૦ સ્વ ર્ગ અ  | મા ૦ રૂ ૦    | શો ભા ૦ વ   | જો ૦ હો ૦ |
| 8 મ ગ રે   | સા ની ધ ની | સા સા 8 રે | ગ મ ગ રે  |
    કો           ખ ખ ખ                     કો   કો
               કો    કો
```

```
 ૨
| રા ૦ ૦ આજ |
| સા 8 8 8   |
```

સુર્યકુમારી.



પાઠ ૨૯

રાગ દેશ, તાલ લાવણી

પીયુ પીયુ પોકારતી રે પપયા વધુ ઝુરે વનમા
વીરહ અગાર ઉઠે તનમા અતીશય બળી રહી મનમા પીયુ
ખીલતી આ કળી કુસુમની ભોગી વીના કરમાય
ઝુલતી આ લલીત પાખડી ભોગી મધુકર ચ્હાય પીયુ
બાળા રસાળી અતરે આકુળ વ્યાકુળ થાય
નમ્ર નવોઢા નૌતમ રમણી રસીક નરવર ચ્હાય
હસણી દુખી થતી રે કોમળ માનસ ઉપવનમા પીયુ



૧	૨	૩	૦
પી યુ પી યુ	પો કા ૦ ર	તી ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ પ
સા પ પ પ	પ ધ પ સા	સા રે ની ધ	પ ધ પ મ
	ડી	ટી ડી કો	

૧	૨	૩	૦
પૈ ૦ યા ૦	વ ધુ ૦ ઝુ	રે ૦ વ ન	મા ૦ ૦ વી
ગ મ રે ગ	સા રે સા પ	મ ગ રે ગ	સા 8 8 પ

૧	૨	૩	૦
ર હ અ ૦	ગા ૦ ર ઉ	ઠે ૦ ત ન	મા ૦ ૦ અ
મ ગ રે ગ	સા રે સા પ	મ ગ ર ગ	સા ૯ 8 પ

૧	૨	૩	૦
તી ૦ ન ય	ય ણી ૦ ર	હીં ૦ મ ન	મા ૦ ૦ ૦
ની ર ર પ	ર ગ રે પ	મ ગ રે ગ	મા ૪ ૪ ૪
કો			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ખી ૦ લ	તી ૦ આ ૦	ક ળી ૦ ક
૪ ૪ ડ ૪	૪ મ ડ મ	મ ૪ મ ગ	રે ગ રે પ

૧	૨	૩	૦
સુ મ ની ૦	ભા ૦ ગી વી	ના ૦ ક ર	મા ૦ ૦ ય
મ ગ રે ૪	રે પ મ પ	ગ મ રે ગ	મા ૪ ૪ ૪

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૪ ૦ લ	તી ૦ આ ૦	લ લી ત પા
ડ ૪ ૪ ૪	ડ પ ડ પ	પ ડ ધ મ	પ પ ધ ની

૧	૨	૩	૦
૦ ખ ડી ૦	ના ૦ ગી મ	ધુ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ય
૪ ની સા ડ	પ ની મા રે	સા રે ની ધ	પ ૪ ૪ ૪
ટી	ટી ટી	ટી ટી કો	

પહેલી લાઇન વગાડવી

ભાગ્યા મસાળી અતર — ખીલતી આ કળી
નમ્ર નવાઢા નોતમ — ઝુલતી આ લલીત
હસણી દખી થતી રે — પીયુ પીયુ પોકારતી
} આ માફક વગાડવુ

બુદ્ધદેવ.



પાઠ ૩૦

રાગ ભરવી તાન ખેમટા

કો૦ કહેજો જોગીડાને જઇને હો રાજ
મધુ વનમા ઝરે તારી બાળા જોગન
વીરહ અંગારે સળગે આખું નંદનવન
મધુ વનમા ઝુરે તારી બાળા જોગન
એની આખે શ્રાવણને ભાદરવો ઝરે
બાળા રસીયાના શગે એ રોતી ફરે
વ્હાલ અંતરમા હોયે તો લ્હોજે લોચન
મધુ વનમા ઝુંરે તારી બાળા જોગન



```
 ૦                      ૧                       ૦
| ૦ ૦ ૦ કો ૦ ઙ | ક હે જો ૦ જ ૦ | ગી ૦ ડા ૦ ને ૦ |
| ર્ર 8 8 પ ૮ સા | આ ની ની ધ ધ પ | પ મ મ ની ની ધ |
          ડી   ડી કો કો કો કો           કો કો કો

 ૧                      ૦                        ૧
| જ ઇ ને ૦ હો ૦ | રા ૦ ૦ ૦ જ મ ધુ ૦ | વ ન મા ૦ ઝુ ૦ |
| ધ પ પ મ મ ૪ | ગ મ પ ધ 8 ધ ધ પ | પ મ મ ગ ગ રે |
 કો             કો    કો    કો ઢા          કો કો
```

૦ ૧ ૦

| ર ૦ તા ૦ ગી ૦ | બા ૦ ળા ૦ જો ૦ | ગત ૦ ૦ પી ર હ |

| ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા ર | મા ૬ ઠ મા મા પ |

કો કો કો કો કો

૧ ૦ ૧

| અ ૦ ગા ૦ રે ૦ | મ ળ ગે ૦ આ ૦ | ખુ ૦ ન ૦ ર ન |

| પ ૪ પ ૪ પ ૬ | પ મ પ ની ની ધ | ધ પ પ મ મ ૬ |

કો કો ધ ન

૦ ૧ ૦

| વન ૦ ૦ ૦ ૦ મ ધુ ૦ | વ ન મા ૦ ઝુ ર | રે ૦ તા ૦ રી ૦ |

| ગ મ પ ધ ૬ ધ ધ પ | પ મ મ ગ ગ રે | ગ મ ગ પ મ પ |

| | | | કો કો કો કો કો કો

કો કો

૧ ૦ ૧

| બા ૦ ળા ૦ જો ૦ | ગત ૦ ૦ અ ૦ ની | આ ૦ ખ ૦ શ્રા ૦ |

| ગ મ રે ગ મા રે | મા ૪ ૯ સા રે ની | મા ૬ મ ૬ મ ૪ |

કો કો કો કો ખ

કો

૦ ૧ ૦

| વ ણ ને ૦ બા ૦ | દ ર વા ૦ ઝ ૦ | ર ૦ ૦ એ ૦ ની |

| ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે | સા ૪ ૯ સા રે ની |

કો કો કો કો કો કો ખ

કો

૧	०	૧
આ • એ ૦ અ રે	હા ૦ ૦ એ ૦ ની	આ ૦ એ • આ ૦
મા મ મ ૪ ગ મ	રે ૪ ૪ ની સા પ	મ ૪ મ ૪ મ ૪
કો	કો ખ કો	

૦	૧	૦
વ ણ ને ૦ ભા ૦	ર ર વા ૦ ઝ ૦	ર ૦ ૦ બા ૦ ળા
ગ મ ગ પ મ પ	ગ મ રે ગ મા રે	મા ૪ ૪ સા રે ની
કો કો	કો કો કો	કો ખ કો

૧	૦	૧
ર સી યા ૦ ના ૦	રા ૦ ગે ૦ એ ૦	ગે ૦ તી ૦ ૦ ફ
મા મ મ ૪ મ ૪	ગ મ ગ પ મ પ	ગ મ રે ગ સા રે
	કો કો	મ કો કો

૦	૧	૦
રે ૦ ૦ વ્હા ૦ લ	અ ૦ ત ર મા ૦	હો ૦ યે ૦ તો ૦
સા ૪ ૪ પ ૪ મા	મા ની ની ધ ધ પ	પ મ મ ની ની ધ
ટી	ટી કો કો કો કો	કો કો કો

૧	૦	૧
હો ૦ જો ૦ લો ૦	ચન ૦ ૦ ૦ ૦ મ ધુ ૦	વ ન મા ૦ ઝુ ૦
ધ પ પ મ મ ૪	ગ મ પ ધ ૪ ધ ધ પ	પ મ મ ગ ગ રે
કો	કો કો કો કો	કો કો

૦						૧						૦					
ર	૦	તા	૦	રી	૦	આ	૦	ગા	૦	જે	૦	ગન	૦	૦	કો	૦	ઈ
ગ	મ	ગ	પ	મ	પ	ગ	મ	॰	ગ	સા	રે	સા	ધ	ધ	પ	ધ	સા
ન		ધા				કા			કો		કો						ધ્રી

મુર્યકુમારી.



પાઠ ૩૧

રાગ બરવા, તાલ ધમેટો

વૃક્ષ તમે મંજુલ આ વલડીના કાન્ત
વેલી હમારી સંભાળજો   વૃક્ષ
આજથી તમારી બની કીકરી હો રાજ
સ્નેહે સદાએ સંભાળજો   વૃક્ષ
ભવરણ વિશ્રામ પ્રાણુ જીવનની લ્હાણુ છો
હૃદય તણા દેવ હૃદય મંદીર વીરાજશો
કીકરી ઉગારી શામ જીવન આરામ છો
નેહ ભયા નયને નીહાળશો
ભાગ્યદેવી ભુવનને ઉજાળશો   વેલી



૧	૦	૧
વૃ ૦ ક્ષ ત મે ૦	મ ૦ જુ લ આ ૦	વ ૦ લ ડી ૦ ના
સા ૪ પ પ પ ૪	પ ધ પ ધ પ ધ	મ પ મ ગ ॰ મા
	કો કો કો	

૦	૧	૦
કા ૦ ॰ ॰ ૦ ત	વે ૦ લી ૦ ઠ ૦	મા ૦ રી ૦ મ ૦
સા રે મ પ ની ધ	પ મ મ ગ ગ રે	સા રે સા પ મ પ
કો કો	કો કો	

૧	૦
ભા ॰ ગ જો ૦ ૦	૦ ॰ ૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ રે સા ૪ ૪	ગ મ પ ધ ની સા
કો	કો ટી

૧	૦	૧
આ ૦ જ થી ૦ ત	મા ૦ ગી બ ની ॰	કી ૦ ક રી ॰ હો
પ ૪ સા સા ૪ રે	ધ સા ની ધ પ ધ	મ પ મ ગ ॰ સા
ટી ટી ટી	ટી કો	

૦	૧	૦
રા ॰ ૦ ૦ ॰ જ	ને ॰ હે ૦ મ ૦	દા ૦ ય ૦ સ ૦
મા રે મ પ ની ધ	પ મ મ ગ ગ રે	મા રે સા પ મ પ
કો કો	કો કો	

૧	૦
ભા ૦ ળ જો ૦ ॰	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ રે સા ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪
કો	

૧ ૦ ૧

| ભ વ ર ણુ ની મ | ગ ૦ મ પ્રા ૦ ણ | જી ૦ વ ન ની ૦ |
| સા મ મ મ મ મ | મ ઽ મ મ ઽ મ | મ ગ ગ રે રે ગ |
કો કો કો

૦ ૧ ૦

| હ્યા ૦ ણુ છો ૦ ૦ | ન દ ય ત ણા ૦ | દ ૦ વ ન દ ય |
| સા ગ રે મા ઽ ઽ | સા મ મ મ મ ઽ | રે ઽ મ પ પ મ |
ન

૧ ૦ ૧

| •મ ૦ દી ર બી ૦ | ગ ૦ ન ગો ૦ ૦ | ડ્રી ૦ ડ રી ૦ ઊ |
| મ ગ ગ રે રે ગ | મા ગ રે મા ઽ ઽ | ની ઽ ની ની ઽ ની |
કો કો કો કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૦

| ગા ૦ રી શા ૦ ૦ મ | ૦ ૦ જી વ ન આ | ન ૦ મ છો ૦ ૦ |
| ની ઽ પ સા રે ગ ઽ | ઽ ઽ ની ધ પ ધ | મ ની ધ પ ઽ ઽ |
કો ટી ટી ટી કો કો

૧ ૦ ૧

| ને ૦ હ ભ ર્યાં ૦ | ન ય ને ૦ ની ૦ | હા ૦ ળ ગો ૦ ૦ |
| પ ઽ સા સા મા ની | ની ધ ધ પ પ મ | ગ ઽ મ પ ઽ ઽ |
ટી ટી ટી કો કો

0 ૧ 0

| ભા ૦ ગ્ય દે ૦ વી | ભુ વ ન ને ૦ શો | ભા ૦ વ શે ૦ ૦ |
| પ ઽ મા મા ઽ ની | ની ધ ધ પ ઽ મ | ગ ઽ મ પ ઽ ઽ |

ઠી ઠી ગ ક્રો

૧ 0 ૧

| વે ૦ લી ૦ હ ૦ | મા ૦ રી ૦ સ ૦ | ભા ૦ ળ જો ૦ ૦ |
| પ મ મ ગ ગ રે | સા ર સા પ મ પ | રે ગ રે સા ઽ ઽ |

મ ક્રા ક્રો

0

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |

છત્ર-વિજય.

પાઠ ૩૨

ગગ બરવા, તાલ એમગે.

સ્નેહે સંપી જંપી ભારતના સંતાન
દીવ્ય કીર્તિવાન સદા પામો સનમાન
માતૃભુમી પ્રેમજ્યોત જગમા પ્રગટાવજો
દેશ હીત દેશદાઝ અંતર વીકસાવજો
કંઇ જ્ઞાન સાન ધારી નીજ દેશને વીચારી
ગજાવી વીજય ડંકાને ભારતીના ગાન દીવ્ય. સ્નેહી

0 1 0

| સ્ને ૦ હી સ ૦ પી | જ ૦ પી ૦ ભા ૨ | ૨ ત ના ૦ મ ૦ |

| સા 8 પ પ 8 પ | પ 8 પ 8 પ 8 | પ ધ પ મ મ ૩ |

કો

1 0 1

| તા ૦ ૦ ૦ ૦ ન | દી ૦ ના કી ૦ ર્તિ | વા ૦ ન મ દા ૦ |

| રે મ પ ની ધ પ | ગ 8 મ પ ધ ન | ગ 8 સા રે ની 8 |

કો કો કો ક ક ખ

કો

0 1 0

| પા ૦ મો ૦ સ ન | મા ૦ ન હા ૦ ૦ | દી ૦ ના કી ૦ તિ |

| સા રે સા મ ગ રે | સા 8 8 રે ગ મા | રે 8 મ પ ધ પ |

કો કો કો

1 0 1

| વા ૦ ન સ દા ૦ | પા ૦ મો ૦ સ ન | મા ૦ ન ૦ ૦ ૦ |

| ગ 8 સા રે ની 8 | સા રે સા મ ગ રે | સા 8 8 8 8 8 |

કો ખ ક

કો

0 1 1

| મા ૦ તૃ ભુ ૦ મી | પ્રે ૦ મ જ્યો ૦ ત | જ ગ મા ૦ પ્ર ગ

| પ 8 પ ની 8 ની | સા 8 સા સા 8 સા | ની સા ની રે સા રે

કો કો ટી ટી ટી ટી કો ટી કો ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| ટા ૦ વ જો ૦ ૦ | દે ૦ શ હી ૦ ત | દે ૦ શ દા ૦ ઝ |
| ની ઽ ધ પ ઽ ઽ | મ ઽ પ ની ઽ ની | સા ઽ સા મા ઽ સા |
કો કો કો ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| અ ૦ ત ર ની ક | મા ૦ વ જો ૦ ૦ | ગ્યા ૦ ન સા ૦ ન |
| ની મા ની રે સા રે | ની ઽ ધ પ ઽ ઽ | મ ઽ પ ગ ઽ મ |
કો ટી કો ટી કો ટી મ મ

૧ ૦ ૧
| ધા ૦ રી ૦ કુ ધ | ગ્યા ૦ ન મા ૦ ન | ધા ૦ રી ૦ ની જ |
| પ ધ પ સા ની ધ | મ ઽ પ ગ ઽ મ | પ ધ પ સા ની ધ |
ટી કો કો ટી કો

૦ ૧ ૦
| દે ૦ શ ને ૦ વી | ચા ૦ રી ૦ ની જ | દે ૦ શ ને ૦ વી |
| મ ઽ પ ગ ઽ મ | પ ધ પ સા ની ધ | મ ઽ પ ગ ઽ મ |
કો ટી કો કો

૧ ૦ ૧
| ચા ૦ રી ૦ ૦ ગ | જા ૦ વી વી જ ય | ડ ૦ કા ૦ ને ૦ |
| પ ઽ પ ઽ ઽ પ | પ ઽ સા પા સા ઽ | મા ની ની ધ ધ પ |
ટી ટી ટી ટી કો કો

૦ ૧ ૦
| ભા ૦ ર તી ના ૦ | ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ન | દી ૦ વ્ય કી ૦ ર્તિ |
| પ ઽ મ મ મ ઽ | રે મ પ ની ધ પ | ગ ઽ મ પ ધ પ |
કો કો કો કો

૧						૦						૧					
વા	૦	ન	સ	દા	૦	પા	૦	મો	૦	સ	ન	મા	૦	૦	૦	૦	ન
ગ	૪	સા	રે	ની	૪	સા	રે	સા	મ	ગ	રે	સા	‐	૪	૪	૪	૪
કો				ખ						કો							
				કો													

સ્વદેશ-સેવા.



પાઠ ૩૩

રાગ સારંગ, તાલ લાવણી

અમે જઇશુ હવે અમે જઇશુ રાજ રસ ભીના તમે આવજો
આવી મજરીઓ નીત લાવજો
પ્રેમે પરીમલ પ્રસરાવજો હમે
મુનીવર અમશું પ્રસગ પાડી દરશન દેજો દાડી દાડી
અમ સરખુ કઇ કાજ જરૂર તમે કહાવજો અમે



૧				૨				૩				૦			
૦	૦	અ	મે	જ	ઇ	શુ	૦	હ	વે	અ	મે	જ	ઈ	શુ	૦
R	૪	સા	ની	ની	સા	રે	૪	રે	ગ	રે	ગ	ગ	મ	પ	ધ
			ખ	ખ											

૧				૨				૩				૦			
રા	૦	૦	જ	ર	સ	ભી	૦	ના	૦	ત	મે	આ	૦	૦	વ
પ	મ	ગ	મ	રે	ગ	રે	પ	મ	ગ	રે	ગ	ની	સા	મ	ગ
												ખ			

૧	૨	૩	૦
જો ० આ ની	મ ० જ રી	યો ૦ ની ત	ના ૦ ૦ વ
રે 8 મ ગ	મ ની ની ની	ધ સા ની ધ	પ મ ની ધ
	કો કો કો	ટી કો	કો

૧	૨	૩	૦
જો ० પ્રે ०	મે ૦ પ રી	મ લ પ્ર સ	રા ० ૦ વ
પ 8 મ 8	ની ઽ ની ની	ધ સા ની ધ	પ મ ની ધ
	કો કો કો	ટી કો	કો

૧	૨	૩	૦
જો ० અ મે	જ ઇ શુ ०	હ વે અ મે	જ ઈ શુ ૦
પ 8 સા ની	ની સા રે 8	રે ગ રે ગ	ગ મ પ ધ
ખ	ખ		

૧	૨	૩	૦
રા ૦ ૦ જ	ર સ ભી ૦	ના ० ત મે	આ ૦ ૦ વ
પ મ ગ મ	રે ગ રે પ	મ ગ ઽ ગ	ની સા મ ગ
			ખ

૧	૨	૩	૦
જો ० ० ०	મુ ની વ ર	અ મ શુ ૦	પ્ર સ ૦ ગ
રે 8 8 8	સા મ મ મ	મ મ મ 8	પ પ 8 પ

૧	૨	૩	૦
પા ૦ ડી ०	દ ર શ ન	દે ૦ જો ૦	દા ૦ ડી ૦
પ 8 પ 8	મ ની ની ની	ધ સા ની ધ	પ મ ની ધ
	કો કો કો	ટી કો	કો

૧	૨	૩	૦
દા ૦ ડી ૦	અ મ મ ર	ખુ ૦ ક ઈ	ડ્રા ૦ જ જ
પ ૪ પ ૪	પ સા સા સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ
	ટી ટી ટી	ટી ક્રો ક્રા	

૧	૨	૩	૦
રૂ ર ત મે	કા ૦ ૦ વ	જે ૦ ત મે	આ ૦ ૦ વ
મ ગ રે ગ	ની સા મ ગ	રે ૪ ર ગ	ની સા મ ગ
	ખ		ખ

૧	
જો ૦ અ મે	પહેલી લાઇન વગાડવી.
રે ૪ સા ની	
ખ	

મહાશ્વેતા-કાદંબરી.



પાઠ ૩૪

રાગ પીલુ બરવા, તાલ ખેમટો

આપણે કરશું વકીલાત ત્યારે ભરશે કોણ પાણી
પછી ધણી ધણીયાણી થઇને મ્હાલશેરે બા
આપણે પેરશું પાટલુન બુટ કોટ નેકટાઇ
પછી ધણી સેથા ટપકી પાડી નાચશેરે બા

આપણે થાશુ મોલજર કરશુ ધુમ ફુરરર
વરજી લેધા ચેળી પહેરી સાચવશે વર
ઘાઘરા પલટણ કરશે ફશનો ઉધ્ધાર
ઓ મારા હીન તારો થઇ ગયો બેડો પાર આપણે

} આ ભાષણ છે



૦		૧		૦	
	૦ ૦ ૦ આ પ ણે		ક ર શુ વ ડી ૦		લા ૦ ત ત્યા ૦ રે
	R 8 ઽ સા સા સા		પ સા સા સા સા રે		સા મ ગ રે સા રે
	ટી ટી ટી		ટી ટી ટી ટી ટી		ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો

૧		૦		૧	
	ભ ર શે કો ૦ ણ		પા ણી ૦ ત્યા રે		ભ ર મે કો ૦ ણ
	ની મા ની ધ પ મ		પ ધ ની મા મા રે		ની મા ની ધ પ મ
	કો ટી કો		કો ટી ટી ટી		કો ટી કો

૦		૧		૦	
	પા ૦ ણી ૦ પ છી		ધ ણી ૦ ધ ણી ૦		થા ૦ ળી થ ઈ ને
	પ ધ ની સા સા સા		પ ધ પ મ પ મ		ગ ર ગ રે સા રે
	કો ટી ટી ટી		કો		કો કો

૧		૦		૧	
	મ્હા ૦ લ શે ૦ રે		આ ૦ ૦ આ પ ણે		પે ર શુ ૦ પા ટ
	ગ પ મ ગ રે ગ		સા 8 8 સા સા સા		પ સા સા 8 મા રે
	કો કા કો		ટી કી ટી		ટી ટી ટી ટી

૦ | ૧ | ૦

| લુ ૦ ન ખુ ૦ ૮ | કો ૦ ૮ ને ૦ ક | ટા ૦ ૪ ૦ ખુ ૬ |
| મા મ ગ ર સા ર | ની મા ની ધ પ મ | પ ધ ની સા સા ર |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ગે ટી કો કો ટી ટી ટી
કા

૧ | ૦ | ૧

| કો ૦ ૮ ને ૦ ક | ટા ૦ ૪ ૦ પ છી | ધ ણી ૦ એ યા ૦ |
| ની સા ના ધ પ મ | પ ધ ની સા મા સા | પ ધ પ મ પ મ |

કો ટી કો કો ટી ટી ટી કો

૦ | ૧ | ૦

| ટ પ કી પા ૦ ની | ના ૦ ચ શે ૦ રે | બા ૦ ૦ આ પ ણે |
| ગ રે ગ રે સા રે | ગ પ મ ગ રે ગ | સા ૪ ૪ સા સા સા |

કો કો કો કો કો ટી ટી ટી

પહેલી લાઇન વગાડવી,

એકજ ભુલ.



પાઠ ૩૫

રાગ પીલુ, તાલ લાવણી

મને ભોળને ભ-માવી રે મા કેમ કરૂં
અણસમજુને ફોસલાવી રે મા કેમ કરૂ
મારી પાસે પસે આવે છાની વાતો સભળાવે

મારૂ દીલ લલચાવે પેલો ગરજી
પ્યારી કહીને બોલાવે એની પાસે કેમ ફાવે
એ તો સાભળેના એકે મારી અરજી
છા તી મા તો અરરરર રરરરર અરરરર રરરરર થાયરે મા
કેમ કરૂ મને
એના મોઢાની મીઠાશ જાણે એ તો નાગપાસ
પછી હોય કે ના હોય મારી મરજી
કરે પરાણે એ પ્રીત એ તે કયાની હશે રીત
થઇ બેસે છે ધરાર મારો વરજી
છા.. તી મા તો અરરરર રરરરર અરરરર રરરરર થાય રે
મા કેમ કરૂ મને



૧	૨	૩	૦
ઠ ० મ ને	ભો ૦ ળી ૦	ને ૦ ભ ર	મા ૦ વી ૦
R ઽ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	રે મ મ ઽ
ટી	ટી કો કો		

૧	૨	૩	૦
રે ० મા ૦	૦ ૦ કે ૦	૦ મ ૦ ક	રૂ ૦ ૦ ૦
રે મ મ પ	ઽ ઽ ગ ઽ	ઽ રે ઽ ની	સા ઽ ઽ ઽ
	કો		ખ

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ અ ગુ | મ મ જુ ૦ | ને ૦ કા સ | વા ૦ વી ૦

| ઽ ઽ પ ગા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | રે મ મ ઽ

ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| રે ૦ મા ૦ | ૦ ૦ કે ૦ | ૦ મ ૦ ક | રૂ ૦ ૦ ૦ |

| રે મ મ પ | ઽ ઽ ગ ઽ | ઽ રે ધ ની | મા ઽ ઽ ઽ |

કો ખ

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ મા ગી | પા મ પા મ | આ વે શ ની | વા તો સ ભ |

| ઽ ઽ મા મા | ની મા ની સા | ની સા ધ ની | ધ ની ધ ની |

ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ગા ને મા ટ | દી લ લ લ | ચા વ પે લો | ગ ર જી ૦ |

| ધ ની પ ધ | મ ધ પ મ | રે ગ પ મ | ગ રે સા ઽ |

કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ત્યા ગી | ક ળી ને એ | લા વ એ ની | પા સે કે મ |

| ઽ ઽ સા ની | સા ગ ગ ગ | ગ ગ મ સા | સા મ મ મ |

ખ કો કો કો કો કો કો

કો

૧ ૨ ૩ •

| ફ્રા વે એ તો | સા ભ ળે ના | એ કે મા રી | અ ર જી ૦ |

| મ મ પ ધ | મ ધ પ મ | રે ગ પ મ | ગ રે સા ઽ |

કો કો કો કો

```
  ૧          ૨          ૩          ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ઞ ૦ ૦ ૦ | તી ૦ ૦ ૦ | મા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | મ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ ઽ ઽ | ની ઽ ઽ ઽ |

  ૧          ૨          ૩          ૦
| તો ૦ ૦ ૦ | અ ૨ ૨ ૨ | ૨ ૨ ૨ ૨ | અ ૨ ૨ ૨ |
| સા ઽ ઽ ઽ | ગ ઽ સા ની | ધ પ મ પ | સા ની ધ પ |
  ટી         ટી ટી ટી કો             ટી કો
             કો

  ૧          ૨          ૩          ૦
| ૨ ૨ ૨ ૨ | થા ય ૦ ૦ | ૦ ૦ મા ૦ | ૦ ૦ કે ૦ |
| મ મ પ મ | ગે ગ રે ઽ | ઽ ઽ મ પ | ઽ ઽ ગ ઽ |
             કો                         કો

  ૧          ૨
| ૦ મ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | પહેલી નાર્કન વગાડવી
| ઽ રે ઽ ની | મા ઽ ઽ ઽ |
        મ
```

એના મોઢાની મોરલી માગી પામે પામે આન }
કરે પગાણે એ પ્રીત પ્યારી કહીને બોલાવે } આ માફક વગાડવું

એકજ ભુલ.



પાઠ ૩૬

રાગ પીલુ બગ્વા, તાલ લાવણી

પ્યારા પ્રીયતમ રસરાજ અમને આજ રીઝાવેા
લટકાળી લલના કાજ સહુ શણુગાર મગાવેા
સાચી સાડી ચેાળી લાવેા પાટણુના પટકુળ મગાવેા
હીરા મેાતી ટાકી પટકુળે પાડી ભાત કસબી કેાર મુકાવેા
લાડ લડાવુ તમને શાણી જે સાગેા તે આપુ આણી
હેાસે સ્વામી મારા મનડાના પુરો કેાડ
મેાઘી હાઉસ બધાવેા પ્યારા



૧	૨	૩	૦
० ० પ્યા ०	રા ० પ્રિ ય	ત મ ર મ	ગ ० ० જ
R 8 સા ની	સા મ ગ મ	રે ગ રે ગ	સા ગ રે સા
ખ		કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
અ મ ને ०	આ ० ० જ	રી ० ઝા ०	વેા ० ० ०
ની સા ધ ની	સા 8 8 રે	ગ સા ર ની	સા 8 8 8
ખ ખ ખ		કો ખ	
કો કો			

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ભ ટ | કા ૦ ળી ૦ | ભ લ ના ૦ | કા ૦ ૦ જ |

| ઽ ઽ સા ની | સા મ ગ મ | રે ગ રે ગ | સા ગ રે સા |

ખ કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| સ હુ સ ણુ | ગા ૦ ૦ ર | મ ૦ ગા ૦ | વા ૦ ૦ ૦ |

| ની સા ધ ની | સા ઽ ઽ રે | ગ સા રે ની | સા ઽ ઽ ઽ |

ખ ખ ખ કો ખ

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | સા ૦ થી ૦ | સા ૦ ડી ૦ | ચો ૦ ળી ૦ |

| ઽ ઽ ઽ ઽ | ગ ઽ મ ઽ | ગ ઽ મ ઽ | પ ઽ ધ પ |

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| લા ૦ વો ૦ | પા ૦ ટ ણુ | ના ૦ પ ટ | કુ ૦ ળ મ |

| મ ગ મ ઽ | રે ગ રે ગ | રે ગ સા રે | ગ પ મ ગ |

કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ગા ૦ વો ૦ | હી ૦ રા ૦ | મો ૦ તી ૦ | ટા ૦ કી ૦ |

| રે ગ સા ઽ | ગ ઽ મ ઽ | ગ ઽ મ ઽ | ગ ઽ મ ઽ |

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ પ ટ | કુ ૦ ળે ૦ | પા ૦ ડી ૦ | ભા ૦ ૦ ત |

| ઽ ઽ પ ધ | મ ધ પ મ | ગ મ રે ગ | સા ગ રે સા |

કો કો કો કો કો

૧	૨	˘	૦
૮ મ બા ૦	કો ૦ ૦ ૧	મુ ૦ કા ૦	વા ૦ ૦ ૦
ની મા ધ્ર ની	સા ૮ ૧ ૧	ગ મા રે ની	મા ૪ ૪ ૪
ખ ખ ખ		કો ખ	
ધા કો			

પહેલી લાઈન વગાડવી

નાડ વડાઉ તમને   સાર્યા માડા વાળી
હ્રામ સ્વામી માન   હીન મોતી ટાંગ

} આ માફક વગાડવું

રા માડલીક



પાઠ ૩૭

ગગ પીનુ નાથી નાન લાવણી

નવીન પ્રેમરસ ભીની મૃગ નયની ભાન તું કયા ભુરી આવી
શાણી સલુણી મદન મદ ભીણી કોણે તને ભરમાવી બેન
ભાન

સરવર તટ પર જળક્રીડાએ સહજ સખી એ તો આવી
ચંપક છાયે ઉભી રહી એને ભોગીએ ભરમાવી
અરસપરસ અમ આણ મળી મને લોચનીએ લલચાવી બેન
ભાન તું

માર્ગે જતા મને મળ્યો મધુકર નીકટ ગઈ અણજાણી
મદભર રસીકા રસ લુંટતા રસઘેન મહી ઘેરાણી
મન ગમતાની મોજ મજામા ફુલવેણી વીખરાણી બેન
ભાન તુ



૨	૩	૦	૧
ન ી ન પ્રે	૦ મ ૦ મ	ભી ના મૃ ગ	ન ય ની ૦
પ ની ની ની	સા મા સા ની	સા પ પ મ	મ ગ ગ મ
ખ ખ ખ ખ	ખ		કો કો

૨	૩	૦
ભા ૦ ન તુ	ક્યા ૦ ભુ લી	આ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા રે ગ રે સા ની મા
કો	કો કો	। । । । । । કો ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	શા ૦ ણી મ	ણુ ૦ ણી મ	દ ન મ દ
8 8 8 8	મ 8 મ મ	મ 8 ધ ?	સા ની ની ધ
		ટી	ટી કો કો

૧	૨	૩	૦
મી ૦ ણી ૦	કો ૦ ણે ત	ને ૦ ભ ર	મા ૦ રી ૦
ધ ની પ 8	પ ધ પ ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ પ
કો	કો	કો	

૧ ૨ ૩
| એ ૦ ૦ ન | ભા ૦ ન તુ | ક્યા ૦ ભુ લી |
| પ ધ પ 8 | રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ |
કો કો કો કો

૦ ૧ ૨
આ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	સ ર વ ર
સા રે ગ રે સા ની સા	8 8 8 8	સા સા રે ની
કો ખ ખ
કો

૩ ૦ ૧ ૨
| ત ટ પ ર | જ ળ ક્રી ૦ | ડા ૦ એ ૦ | સ હ જ સ |
| સા ગ રે મ | ગ મા રે ની | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની |
કો કો ખ કો કો ખ
કો કો

૩ ૦ ૧ ૨
| ખી ૦ એ તો | આ ૦ વી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ચ ૦ પ ક |
| સા રે ગ મ | રે ગ મા 8 | 8 8 8 8 | સા 8 રે ની |
કો કો ખ
કો

૩ ૦ ૧ ૨
| છા ૦ યે ૦ | ઉ ભી ૦ ર | હી ૦ એ ને | ભો ૦ ગી ૦ |
| સા ગ રે મ | ગ સા રે ની | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની |
કો કો ખ કો કો ખ
કો કો

૩ ૦ ૧
| એ ૦ ભ ર | મા ૦ વી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે ગ મ | રે ગ સા ૪ | સા રે ગ મ પ ધ ની સા |
કો કો | | | | | | | | કો કો ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| અ ર સ પ | ર સ અ મ | આ ૦ ખ મ | ણી ૦ મ ને |
| પ સા સા સા | સા સા સા સા | પ સા પ સા | સા ની ની ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| લો ૦ ચ ની | એ ૦ લ લ | ચા ૦ વી ૦ | એ ૦ ૦ નુ |
| પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | પ ધ પ ૪ |
ટી ટી કો કો કો

૨ ૩ ૦
| ભા ૦ ન તુ | ક્યા ૦ ભુ લી | આ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦ |
| રે ગ સા રે | ગ મ રે મ | સા રે ગ રે સા ની સા |
કો કો કો | | | | | | કો ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | મા ૦ ૦ ગેં જ | તા ૦ મ ને | ૦ સુ હ્યો મ |
| ૪ ૪ ૪ ૪ | સા રે ગ ગ ગ | ગ ૪ ગ ગ | સા રે મ મ |
| |

૧ ૨ ૩ ૦
| લુ ૦ ક ર | ની ક ટ ગ | ઇ ૦ અ ણુ | જા ૦ ણી ૦ |
| રે મ ધ પ | ગ સા રે ની | સા રે ગ મ | રે ગ સા ઽ |
કો કો ખ કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | મ દ ભ ર | ર સી કા ૦ | ર મ લુ ટ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા મા રે ની | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની |
ખ કો કો ખ
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| તા ૦ ર સ | ગે ૦ ન મ | હીં ૦ ધે ૦ | રા ૦ ણી ૦ |
| સા ગ રે મ | ગ મા રે ની | સા રે ગ મ | રે ગ સા ઽ |
કો કો ખ કો કો
કો

૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | મ ન ગ મ | તા ૦ ની ૦ |
| સા રે ગ મ પ ધ ની સા | પ સા મા સા | સા ઽ સા ઽ |
। । । । । । । ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| મો ૦ જ મ | જા ૦ મા ૦ | કુ લ વે ૦ | ણી ૦ વી ખ |
| પ સા પ સા | સા ની ની ધ | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ |
ટી ઠી ટી કો કો ટી ટી કો કો

૦	૧	૨	૨
રા ૦ ણી ૦	બે ૦ ૦ ન	ભા ૦ ન તુ	ક્યા ૦ ભુ લી
ધ પ પ મ	પ ધ પ 8	રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ
	કો	કો	કો કો

૦	૧	
આ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	પહેલી લાઇન વગાડવી.
સા રે ગ રે સા ની સા	8 8 8 8	
કો ખ		

પૃથ્વી-પુત્ર.

પાઠ ૩૮

રાગ કલ્યાણ તાલ લાવણી

છાણા વીણવા ગઇતી મુજને વીંછુડે ચટકાવી જો
મરી ગઇ મરી ગઇ અરરર રરરર
ઉતાર મારો વીંછુડો હુ મરી છેલડા મરી છાણા
જેઠજી ઉતારે મુજને લાજ ઘણેરી આવે મરી ગઇ
મરી ગઇ
અરરર, રરરર ઉતાર મારો વીંછુડો હુ મરી છેલડા
મરી . ..
સસરોજી આવી ઉભા છે મન મારૂ શરમાયે રે મરી ગઇ

પરણ્યોજી ઉતારે મુજને ટાઢી લ્હેરો આવે રે
જીવી ગઇ જીવી ગઇ અહાહાહા જીવી છેલડા હું જીવી
છાણા



૨ | ૩ | ૦
| છા ૦ ૦ ૦ ણુ ૦ | વી ણુ વા ૦ | ગ ઇ તી ૦ |
| સા રે ગ મ ગ 8 | ગ મ ગ મ | રે મ ગ રે |

૧ | ૨ | ૩ | ૦
| મુ જ ને ૦ | વીં ૦ છુ ૦ | ડે ૦ ચ ટ | કા ૦ ૦ ૦ વી ૦ |
| સા ધ ની પ | ધ સા સા 8 | સા ધ સા રે | સા રે ગ મ ગ મ |
ખ ખ ખ ખ ખ

૧ | ૨ | ૩ | ૦
| જો ૦ ૦ ૦ | મ રી ગ ઇ | મ રી ગ ઈ | અ ર ર ર |
| રે ગ સા રે | ગ પ પ 8 | ગ પ પ 8 | ગ પ ધ પ |

૧ | ૨ | ૩ | ૦
| ર ર ર ર | ઉ તા ૦ ર | મા ૦ રો ૦ | વીં ૦ છુ ૦ |
| ગ રે ની સા | ગ ગ 8 પ | ગ ધ પ મ | ગ મ રે ગ |
ખ તી

૧ | ૨ | ૩
| ડો ૦ હુ ૦ | મ રી ૦ છે | ૦ લ ડા ૦ |
| રે 8 સા ધ | ની રે ૧ ગ | 8 મ ગ રે |
ખ ખ

૦					૧				
મ	રી	૰	૦	|	૰	૦	૦	૦	|
ની	સા	ઽ	ઽ	|	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	|
ખ									

જેઠજી ઉતારે મુજ્રતે	છાણા વીણુવા	આ માફક વગાડવુ
સસરોજી આવી	,, ,,	
પરણ્યેાજી ઉતારે	,, ,,	

અરૂણેાદય.



પાઠ ૩૯

રાગ આશાવરી, તાલ લાવણી

ખુને જીગરકેા પીતીહું બસ ગમમે તેરે યાર
શહેરે ચમનમે ફીરતીહુ બસ ગમમે તેરે યાર
મય ચુપકે ચુપકે રેાતી મુ આસુઓસે ધેાતી
વેા કહા ગયેા મેરા મેાતી, મેાતી બીના નહી સેાતી   બસ

સાખી

દીલ ઉસીકેા દીજીયે દીલદાર યાર હેા
કયા હીંદુ કયા મુસલમા કદરદાન યાર હેા

મેરી નજર જો તુમસે લડગઇ મય પલગસે નીચે પડગઇ

વેા કહા ગયે મેરે પ્યારે

મય અગની જૈસી જલગઇ બસ ગમમે ત્યારે યાર ખુને



૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ખુ ૦ | ને ૦ ૦ જી | ગ ર કો ૦ | પી ૦ તી ૦ |

| R 8 મ 8 | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |

કેા ટી ટી કેા કેા કેા કેા

૧ ૨ ૩ ૦

| હુ ૦ બ સ | ગમ ૦ મે ૦ | ૦ તે ૦ રે | યા ૦ ૦ ર |

| ગ રે ગ સા | રે 8 મ 8 | 8 પ ની ધ | પ 8 8 8 |

કેા કેા કેા કેા

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ શ હે | રે ૦ ૦ ચ | મ ન મે ૦ | પી ર તી ૦ |

| 8 8 મ 8 | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |

કેા ટી ટી કેા કેા કેા કેા

૧ ૨ ૩ ૦

| હુ ૦ બ મ | ગમ ૦ મે ૦ | ૦ તે ૦ રે | યા ૦ ૦ ર |

| ગ રે ગ સા | રે 8 મ 8 | 8 પ ની ધ | પ 8 8 8 |

કેા કેા કેા કેા

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ મય ૦ | સુ પ કે ૦ | સુ પ કે ૦ | રેા ૦ તી ૦ |

| 8 8 મ 8 | પ ધ પ 8 | પ ની ની 8 | સા 8 સા 8 |

કો કો કો ટી ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મુહ ૦	આ ૦ ૦ સુ	ઓ ૦ સે ૦	ધો ૦ તી ૦
૪ ૪ સા ૪	ની મા ની ગ	ગ ર રે સા	સા ની ની ધ
ટી	કો ટી કૌ ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ડો કો કો

કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ વાં ૦	ક હા ગ યો	મે ૦ રો ૦	મો ૦ તી ૦
ધ પ મ ૪	પ ધ પ મા	સા ની ની ધ	ધ પ પ ૪
કો	કો ટી	ટી ડો કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મો ૦	તી ૦ ૦ બી	ના ૦ ન હીં	સો ૦ તી ૦
૪ ૪ મ ૪	પ ધ પ મા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ
	કો ટી	ટી કો કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ બ સ	ગમ ૦ મે ૦	૦ તે ૦ રે	યા ૦ ૦ ર
ગ રે ગ સા	રે ૪ મ ૪	૪ પ ની ધ	પ ૪ ૪ ૪
કો કો		કો કો	

સાખી

એ ૦ ૦ ૦ દીલ ૦ ઉ સી કો ૦ દી ૦ જી યે ૦ દીલ ૦
મ પ ની સા ગ ૪ ગ ગ ગ ૪ મ ૪ મ મ ૪ ગ મ
કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

| દા ૦ ૨ યા ૦ ૨ હો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ૮ પ પ ૪ પ મ પ ધ ૪ ૪ ૪ પ ૪ ૪ મ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ૪ ૪ સા ૪ ૪ ધ ૪ ૪ પ ૪ ૪ મ ૪ ૪ |
ટી ટી કો
કો

| ક્યા ૦ હીં ૦ હુ ૦ ક્યા ૦ મુ સલ ૦ મા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ૪ ગ ૪ ગ ૪ ગ ૪ ગ ગ ૪ ગ ૪ ની સા ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી
કો કો કો કો કો કો કો

| ક દ ૨ દા ૦ ન યા ૦ ૨ હો ૦ ૦ ૦ |
| મ મ પ ધ ૪ મ સા ૪ ની સા ૪ ૪ ૪ |
કો ટી કો ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મે રી	ન જ ૨ જો	તુ મ સે ૦	લ ડ ગ ઇ
૪ ૪ મ મ	પ ધ મ પ	પ ની ની ૪	સા સા સા ૪
	કો	કો કો	ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મૈં ૦	પ લ ગ સે	ની ૦ ચે ૦	પ ડ ગ ઇ
૪ ૪ સા ૪	ની સા ની ગ	ગ રે રે સા	સા ની ની ધ
ટી	કો ટી કો ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી કો કો કો
	કો કો		

```
 ૧          ૨          ૩          ૦
| ૦ ૦ વે ૦ | કે હા ગ યે | મે ૦ રે ૦ | પ્યા ૦ રે ૦ |
| ધ પ મ 8 | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ 8 |
 કો        કો  ટી  ટી કો કો કો  કો

 ૧          ૨          ૩          ૦
| ૦ ૦ મ ય | અ ગ ની ૦ | જ ય સી ૦ | જ લ ગ ઈ |
| 8 8 મ 8 | પ ધ પ સાં | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |
            કો  ટી  ટી કો કો કો  કો

 ૧          ૨          ૩          ૦
| ૦ ૦ બ સ | ગમ ૦ મે ૦ | ૦ તે ૦ રે | યા ૦ ૦ ર |
| ગ રે ગ સા | રે 8 મ 8 | 8 પ ની ધ | પ 8 8 8 |
 કો  કો                  કો કો
```

પહેલી લાઇન વગાડવી,

રા માંડલીક.



પાઠ ૪૦

રાગ બરવા, તાલ લાવણી

વીદ્યાલયમા શીક્ષણ પામી હાયર ડીગ્રી લેશું
આપણુ હાયર ડીગ્રી લેશું
સમાનતાના હક મેળવવા માટે લડત લડીશું આપણુ ,
સ્વતંત્રતા વરશુ વીદ્યાલય

પ્રીમેલ બેરીસ્ટર બની ફાંકડી હાઇકોર્ટમા જાશુ
મોટા જડજના માન મુકાવી હીયર હીયર કરશુ   આપણુ
નવીન કાયદા નવીન સ્મૃતીઓ નવીન પુસ્તક રચશુ
સ્પેશ્યલ પાલામેન્ટ ભરીને પુરૂષવર્ગ પરહરશુ
પુરૂષને બોયકોટ કરશુ   આપણુ



૨	૩	૦	૧
વી ० ઘા ०	લ ય મા ૦	શી ૦ ક્ષ ણ	પા ० મી ૦
પ સા સા પ	પ પ પ મ	પ ધ ની મા	ધ ની પ 8
ખ		કો ટી	કો

૨	૩	૦	૧
હા ૦ ય ૨	ડી ૦ ગ્રી ०	લે ૦ શુ ૦	આ ૦ પ ણુ
પ ધ પ ની	ધ પ મ પ	મ રે ગ સા	રે મા ધ ની
કો		કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
હા ૦ ય ૨	ડી ૦ ગ્રી ०	લે ૦ શુ ०	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે સા રે	ગ મ રે ગ	રે ની સા 8	8 8 8 8
	કો કો	ખ કો	

૨	૩	૦	૧
સ મા ० ન	તા ૦ ના ૦ ૦	હ ૭ મે ૦	ળ વ વા ૦
પ સા 8 સા	સા 8 ની સા રે	રે સા સા ની	ની ધ ધ પ
ટી ટી	ટી કો ટી	ટી ટી ટી ટી	કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ભા ૦ રે ૦ | લ ડ ત લ | ડી ૦ શુ ૦ | આ ૦ પ ણુ |
| પ ધ ધ સા | સા રે ની સા | ધ ની પ 8 | સા પ પ ધ |
ટી ટી ટી કો ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ભા ૦ રે ૦ | લ ડ ત લ | ડી ૦ શુ ૦ | આ ૦ પ ણુ |
| ધ સા સા 8 | સા રે ની સા | ધ ની પ 8 | મ ધ પ મ |
ટી ટી ટી ટી કો ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧
| સ્વ ત ૦ ત્ર | તા ૦ વ ર | ગુ ૦ ૦ કે | આ ૦ પ ણુ |
| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા 8 8 પ | મ ધ પ મ |
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| સ્વ ત ૦ ત્ર | તા ૦ વ ર | શુ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા 8 8 8 | 8 8 8 8 |
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| પ્રી મે એલ બે | રી ૦ સ્ટ ર | બ ની ૦ ફ્રા | ૦ ક ડી ૦ |
| સા મ 8 મ | મ 8 મ 8 | રે મ 8 પ | મ ધ પ મ |
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| હા ૦ ઈ કો | ૦ ર્ટ મા ૦ | જા ૦ શુ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ 8 ગ રે | 8 મ ગ મ | રે ગ સા 8 | 8 8 8 8 |
કો કો કો કો

૨	૩	૦	૧
મો ટા ० જ	ડ જ ના ० ०	મા ० ન મુ	કા ० વી ०
પ સા 8 સા	સા રે સા રે ગ	ગ રે રે સા	સા ની ની ધ
ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી કો કો	ટી ટી ટી ટી	ટી કો કો

૨	૩	૦	૧
હી ય ર હી	ય ર ક ર	શુ ० ० કે	આ ० પ ણુ
પ સા સા રે	ની સા ધ ની	પ 8 8 પ	સા પ પ ધ
ટી ટી ટી	કો ટી કો		

૨	૩	૦	૧
હી ય ર હી	ય ર ક ર	શુ ० ० કે	આ ० પ ણુ
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	પ 8 8 પ	મ ધ પ મ
ટી ટી ટી	ટી કો કો		

૨	૩	૦	૧
સ્વ ત ० ત્ર	તા ० વ ર	શુ ० ० ०	० ० ० ०
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા 8 8 8	8 8 8 8
કો	કો કો		

૨	૩	૦	૧
ન વી ન ક્રા	० ય દા ०	ન વી ન સ્મૃ	તી ० યો ०
સા મ મ મ	8 મ મ 8	રે મ મ પ	પ ની ધ પ
			કો

૨	૩	૦	૧
ન વી ન પુ	० ન્ત કો ०	ર ચ શુ ०	० ० ० ०
મ ગ ગ ગ	રે મ ગ મં	રે ગ સા 8	8 8 8 8
કો કો કો	કો	કો	

૨	૩	૦	૧
સ્પે ૦ સ્ય લ	પા ૦ ર્ણા ૦ ૦	મે ૦ ટ ભ	રી ૦ ને ૦
પ સા સા સા	સા રે સા રે ગ	ગ રે રે સા	સા ની ની ધ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી	ટી કો કો
	કો કો કો		

૨	૩	૦	૧
પુ ર વ ત	૦ ર્ગ પ ર	હ ર શુ પુ	રૂ પ ને ૦
પ ધ ધ સા	8 રે ની સા	ધ ની પ પ	સા પ પ ધ
ટી	ટી કો ટી	કો	

૨	૩	૦	૧
બો ૦ ય કો	૦ ટ કે ર	શુ ૦ ૦ કે	આ ૦ પ ણુ
ધ રે રે સા	સા ની ની ધ	પ 8 8 પ	મ ધ પ મ
ટી ટી ટી	ટી કો કો		

૨	૩	૦	૧
સ્વ ત ૦ ત્ર	તા ૦ વ ર	શુ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા 8 8 8	8 8 8 8
કો	કો કો		

અરૂણોદય.



પાઠ ૪૧

રાગ ધનાશ્રી, તાલ ખેમરો

સાખી

અણમોલ પળ વીતી જતી અણમોલ કા ઉભા રહ્યા
એ ધાણુ શા આપુ હવે વેચાણુ દીલના દીલના થઇ ગયા
નીશાનીઓ શાની આપુ હવે શામ
આપ પુછો દીલને છો દીલના દીલારામ — નીશાની
ભાવનાની ભકિત તમે સ્નેહથી સ્વીકારી
પ્રિતી પુજારી તમે બાળા ઉપકારી
આજે ઉદય થયેા ભાણુ જીવનમા આજે
ઉદય થયેા ભાણુ — નીશાની

સાખી

| અ ણુ મો ૦ લ પ ળ વી ૦ તી ૦ જ તી ૦ ૦ |
| સા પ પ ૪ પ મ પ ગ મ પ ની ની સા ૪ ૪ |
કો ટી

| અ ણુ મો ૦ લ કા ૦ ઉ ૦ ભા ૦ ર હ્યા ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ની ની ૪ ની સા ૪ સા રે ની સા ની ધ ૪ ૪ મ પ |
ટી ટી ટી ટી કો
કો

| એ ૦ ધા ૦ ણુ શા ૦ આ ૦ પુ ૦ હ વે |
| સા પ પ 8 પ પ 8 પ ધ મ પ ગ મ |
કો કો

| વે ૦ ચા ૦ ણુ દી ૦ લ ૦ ના ૦ ૦ થઈ ૦ ગ યા ૦ |
| ગ સા ગ 8 મ ગ મ પ ની પ મ પ ગ 8 રે સા 8 |
કો કો કો કો કો

૧ ૦
| ની | શા ૦ ની યે ૦ ૦ | શા ૦ ની ૦ ૦ ૦ આ ૦ |
| ની | સા 8 પ પ મ પ | ગ મ ગ મ પ ની પ મ |
ખ કો કો કો
કો

૧ ૦ ૧
| પુ ૦ ૦ હ વે ૦ | શા ૦ ૦ ૦ ૦ મ | આ ૦ પ પુ છો ૦ |
| ગ 8 સા રે રે ની | સા 8 8 8 8 8 | પ 8 ની ની ની 8 |
કો ખ
કો

૦ ૧ ૦
| દી લ ને ૦ છો ૦ | દી લ ના દી લા ૦ | રા ૦ ૦ ૦ ૦ મ |
| સા ની સા 8 સા રે | સા ની સા ની ધ 8 | પ મ પ મ ગ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો

૧ ૦ ૧
| આ ૦ પ પુ છો ૦ | દી લ ને ૦ છો ૦ | દી લ ના દી લા ૦ |
| પ 8 ની ની ર્ના 8 | સા ની સા 8 સા રે | સા ની સા ની ધ 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો

૦ ૧ ૦
| રામ ૦ ૦ ૦ ૦ ની | શા ૦ ની યો ૦ ૦ ૦ | શા ૦ ની ૦ આ ૦ |
| પ મ પ મ ગ સા | ગ 8 મ પ ધ ની ધ | પ ધ પ 8 મ પ |
કો કો । । કો કો

૧ ૦
| પુ ૦ ૦ છ વે ૦ | શા ૦ ૦ ૦ ૦ મ |
| ગ 8 સા રે રે ની | સા 8 8 8 8 8 |
કો ખ
કો

૧
| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ગ મ પ ધ પ મ ગ રે સા ની |
। । । । । । । । । । । ।
ખ કો કો કો ખ
કો કો

૦ ૧
| ભા ૦ વ ના ૦ ની | ભ ૦ કતી ત મે ૦ |
| સા 8 પ પ 8 પ | પ મ પ મ ગ મ |
કો

૧ ૦ ૧
| ને ૦ હ થી ૦ સ્વી | કા ૦ ૦ રી ૦ ૦ | ૦ ૦ પ્રી તી ૦ પુ |
| પ ઽ પ ની ઽ ની | સા ઽ ની સા ઽ ઽ | ઽ ઽ ની ની ઽ ની |
ટી ટી

૦ ૧ ૦
| જા ૦ રી ત મે ૦ | આ ૦ ળા ૦ ઉ પ | કા ૦ ૦ રી ૦ ૦ |
| સા ઽ સા સા રે મ | ગ ઽ રે ઽ સા રે | ની સા ની ધ પ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો કો

૧ ૦ ૧
| આ ૦ જે ૦ ઉ ૦ | દ ૦ પ થ ગે ૦ | ભા ૦ ૦ ૦ આણ જી |
| ની ઽ સા ઽ સા રે | ની સા ની ધ પ ધ | પ મ પ મ ગ મ |
ટી ટી ટી ટી કો કો કો
કો

૦ ૧ ૦
| વ ૦ ન મા ૦ ૦ | આ ૦ જે ૦ ઉ ૦ | દ ૦ પ થ ગા ૦ |
| પ ની ની સા ઽ ઽ | ની ઽ સા ઽ સા રે | ની સા ની ધ પ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો

૧ ૦
| ભા ૦ ૦ ૦ આણ ની | શા ૦ ની ગે ૦ ૦ ૦ |
| પ મ પ મ ગ સા | ગ ઽ મ પ ધ ની ધ |
કો કો । । કો

૧	°					૦						૧					
શા	૦	ની	૦	આ	૦	પુ	૦	૦	હ	વે	૦	શા	૦	૦	૦	આમ	ની
પ	ધ	પ	ઠ	મ	પ	ગ	ઠ	મા	રે	ર	ની	સા	ઠ	ઠ	ઠ	ઠ	ની
	કો					કો					ખ						ખ
											કો						કો

અરૂણોદય.



પાઠ ૪૨

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી

ધન ભાગ્ય મારે આગણે આવ્યા સોરઠના શીરતાજ
વધાવો રાજ કુમકુમ થાળ ભરીને આજ
ચંદ્ર સુરજ સમ તપો અવીચળ જગમા તારૂ રાજ
અનદાતા તારી જુગ જુગ કીરતી પ્રસરે માહરાજ વધાવો

માખી

સોરઠ તણા સુબા અમારે આગણે આવ્યા
સુરજ ઉગ્યા સોના તણા અમ અતરે ભાવ્યા
ગીરનારના આધાર મારા ધામ દીપાવ્યા અનદાતા



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ધ ન	ભા ૦ ૦ ન્ય	મા ૦ ૦ રે ૦	આ ૦ ગ ણે
R ૪ ગ મ	પ ૪ ૪ ધ	પ ધ ની ધ પ	ગ ૪ મ પ
		।। કો	

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વ્યા ૦	સો ૦ ર ક	ના ૦ શી ર	તા ૦ આજ વ
મ ધ પ મ	રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	મા ૪ ૪ ગ
કો	કો	કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
ધા ૦ વો ૦	ગ ૦ ૦ જ	કુ મ કુ મ	થા ૦ ળ ભ
રે સા ધ ની	સા ૪ ૪ રે	સા પ મ પ	રે ગ સા રે
પ પ કો			કો

૧	૨	૩
રી ૦ ને ૦	આ ૦ ૦ જ	૦ ૦ ૦ ૦
ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો	કો	

૦	૧	૨	૩
ચ ૦ દ સુ	ર જ સ મ	ત પો ૦ અ	વી ૦ ચ ળ
સા મ મ મ	મ મ ગ મ	પ પ ૪ પ	પ ધ ધ સા
			ટી

૦	૧	૨	૩
જ ગ મા ૦	તા ૦ રે ૦	તા ૦ ૦ જ	૦ ૦ અન ૦
સા ની ની ધ	પ ધ ગ મ	પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ની ૪
ટી કો કો			

૦	૧	૨	૩
દા • તા ૦	૦ તા ૦ રી	જુ ગ જુ ગ	કી ર તી ૦
સા ની સા ૪	૪ ની ધ પ	રે મ મ પ	પ ધ પ મ
ડી ડી	કો		કો

૦	૧	૨	૩
પ્ર સ રે ૦	૦ ૦ તા રી	જુ ગ જુ ગ	કી ર તી ૦
રે ગ રે ૪	૪ ૪ સા સા	રે મ મ પ	પ ધ પ મ
કો			કો

૦	૧	૨	૩
પ્ર સ રે ૦	૦ ૦ મા હ	રા ૦ આજ વ	ધા ૦ વો ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ૪ ૪ ગ	રે સા ધ ની
કો	કો કો	કો	ખ ખ કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ જ	કુ મ કુ મ	થા ૦ ળ ભ	રી ૦ ને ૦
સા ૪ ૪ રે	સા પ મ પ	રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ
		કો	કો કો

૦
આ ૦ ૦ આજ
સા ૪ ૪ ૪

આખી

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ સો ૦ ર ક ત ણા ૦ સુ ૦ બા ૦ |
| ગ મ પ ધ ની સા ની ૪ ની ની ની ની ૪ ની ૪ ની ૪ |
ટી

| હ મા ૦ રે ૦ આ ૦ ગ ણે ૦ આ ૦ વ્યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ની ૪ ની ૪ ની ૪ ની ની ૪ ની ૪ ની ૪ ૪ ધ સા ૪ ૪ |
ટી

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ધ સા ની ધ પ ધ ની સા ની સા |
ટી કો ટી ટી

| સુ ૦ રે જ ૦ આ ૦ સો ૦ ના ૦ ત ણા ૦ અ મ |
| ની સા રે ૪ રે રે ૪ રે ૪ રે ૪ રે રે ૪ રે રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

| અ ત રે ભા ૦ વ્યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે રે ૪ રે ૪ ર ૪ સા ગ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે સા ગ રે સા ની સા ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

| ગી ર ના ૦ ૦ ના ૦ આ ૦ ધા ૦ ર મા ૦ રા ૦ ગ ૦ |
| પ રે રે ઽ સા સા ધી ની ધ ધ ઽ પ મ ધ મ ધ પ ઽ |
ટી ટી ટી ટી કો કો | | | |

| ધા ૦ મ દી ૦ પા ૦ વ્યા ૦ ૦ ૦ | અનફાતા
| ગ ઽ સા રે ઽ ની ઽ સા ઽ ઽ ઽ |
કો ખ

રા માંડલીક.



પાઠ ૪૩

રાગ માડ, તાલ ખેમટો

તમે જોજો ન વાયદા વીતાવજો રે પીયુ
પેલી પેસેન્જરમા આવજો

હારતોરાથી સ્વાગત શોભાવજો રે પીયુ
પેલી પેસેન્જરમા આવજો

સીલ્કની કીનાર કઇક વાયલ આછેરા
કઇક નવા નાટકના લાવજો ઓપેરા
થોડા હેન્ડબીલ હેર ઓઇલ તણા લાવજો રે પીયુ

એક હારમોનીયમ પેરીસનુ લાવજો
આવવાનો તાર મને આગળથી આપજો

તમે સામા સ્ટેશન પર સીધાવજો તમે
મુબઇથી રેટીયેા લાવજો રે પીયુ
પેલી પેસેન્જરમા આવજો તમે



૦ | ૧ | ૦
| ૦ ૦ ૦ ત મે ૦ | જો ૦ જો ૦ ન ૦ | વા ૦ ૫ દા ૦ વી |
| R 8 8 ૫ ધ 8 | ની 8 મા 8 ની 8 | રે 8 ગ સા 8 ૯ |
ટી ટી ટી ટી ટી

૧ | ૦ | ૨
| તા ૦ વ જો ૦ ૦ | રે ૦ ૦ પી યુ ૦ | પે ૦ લી ૦ પે ૦ |
| ની સા ધ ની 8 8 | ની રે સા ની ધ ની | ૫ ધ ની સા ની સા |
ટી ટી ટી ટી ટી

૦ | ૧ | ૦
| સ ૦ જ ર મા ૦ | આ ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ દા ૦ ? |
| ધ ની ધ ની ૫ 8 | ધ 8 ની ૫ 8 8 | 8 8 ૬ ૫ 8 ધ |

૧ | ૦ | ૧
| તો ૦ રા ૦ થી ૦ | ન્ના ૦ ગ ત શો ૦ | ભા ૦ વ જો ૦ ૦ |
| ની 8 સા 8 ની 8 | રે 8 રે ગ સા રે | ની સા ધ ની 8 8 |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ | ૧ | ૦
| રે ૦ ૦ પી યુ ૦ | પે ૦ લી ૦ પે ૦ | સ ૦ જ ર મા ૦ |
| ની રે સા ની ધ ની | ૫ ધ ની સા ની મા | ધ ની ધ ની ૫ 8 |
ટી ટી ટી ટી

૧	૦
આ ૦ વ જો ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ધ ૪ ની પ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ધ ૪ ૪

૧	૦	૧
સી ૦ ૮ક ની ૦ કી	ના ૦ ર ક ઈ ક	વા ૦ ય લ આ ૦
મ ૪ પ ગ ૪ મ	પ ૪ પ ધ ૪ ધ	પ ધ ની સા ની સા
		ટી ટી

•	૧	૦
છે ૦ ૦ રા • ૦	ક ઈ ક ન વા ૦	ના • ટ ક ના ૦
ધ ની ધ પ ધ ૪	મ ૪ પ મ ગ મ	પ ૪ પ ધ ધ ૪

૧	૦	૧
લા ૦ વ જો ૦ ઓ	પે ૦ ૦ ના ૦ ૦	હે ડ બી લ હે ર
પ ૪ ધ સા ની સા	ધ ની ધ પ ધ ૪	ની ૪ સા ૪ ની ૪
ટી ટી		ટી

૦	૧	૦
ઓ ઈ લ ત ણા •	લા ૦ વ જો ૦ ૦	૦ ૦ ૦ થો ડા ૦
રે ૪ ગ સા રે ૪	ની સા ધ ની ૪ ૪	૪ ૪ ૪ પ ધ ૪
ટી ટી ટી ટી	ટી	

૧	૦	૧
હે ડ બી લ હે ર	ઓ ઇ લ ત ણા ૦	લા ૦ વ જો ૦ ૦
ની ૪ સા ૪ ની ૪	રે ૪ ગ સા રે ૪	ની સા ધ ની ૪ ૪
ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી

૦ ૧ °

| ર ० ० પી યુ ० | પે ० લી ० પે ० | સં ० જ ર મા ० |
| ની રે સા ની ધ ની | પ ધ ની સા ની સા | ધ ની ધ ની પ 8 |
ટી ટી ટી ટી

૧

| આ ० વ જે ० |
| ધ 8 ની પ 8 ૬ |

એક હારમોનીયમ પેરીસનુ સીટકની કીનાર કદાક
આવવાનો તાર સીટકરી કીનાર કદાક
તમે સામા સ્ટેશન થોડા હેન્ડબીલ હેગ
મુંબઈથી રેટીયો થોડા હેન્ડબીલ હેગ
} આ માફક વગાડવું

અરૂણોદય.



પાઠ ૪૪

રાગ ખમ્મા, તાલ લાવણી

અલી આમ રીસાઈએ સમય નીહાળી નાવલીયાની સંગે
પછી આવા મનાવે ભીન ભીન ભાવે છણકીયે મદનના જંગે
વદન હસ્તું કરી ચંચલ નયનો
મધુર શબ્દ મરમાળા માનમહી મરડાતા જાતા
છળીએ શામ રસાળા . અલી

કરગરતા જો આવે કથ તો છલગ ભરીયે છેટી
બહુ તાણુતા તુટે માટે ભાવે જઇએ ભેટી   અલી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ લી	આ ૦ મ રી	મા ઇ ગે ૦	સ મ ય ની
R 8 પ ધ	પ ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ ધ પ મ
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
હા ૦ ળી ૦	ના ૦ વ લી	યા ૦ ની ૦	સ ૦ ગે ૦
ગ મ રે ગ	સા રે સા રે	ગ મ રે ગ	સા રે સા 8
કો કો		કો કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ છી	આ ૦ વી મ	ના ૦ વે ૦	બી ન બી ન
8 8 પ ધ	પ ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ ધ પ મ
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
ભા ૦ વે ૦	છ ણુ કી યે	મ દ ન ના	જ ૦ ગે ૦
ગ મ રે ગ	સા રે સા રે	ગ મ રે ગ	સા રે સા 8
કો કો		કો કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	વ દ ન હ	૦ સ્તુ ક રી	ચ ૦ ચ ળ
8 8 8 8	સા રે મા ગ	રે સા ધ ની	સા રે ગ મ
	કો	ખ ખ	કો
		કો	

૧	૨	૩	૦
ન ય નો ૦	મ ધુ ર શ	૦ બ્દ મ ર	મા ૦ ૦ ૦
રે ગ રે ૪	મ ધ ધ ધ	૪ ધ ની મ	ધ ની સા રે
કો		કો	કો ટી ટી

૧	૨	૩	૦
ળા ૦ ૦ ૦	મા ૦ ન મ	હો ૦ મ ર	ડા ૦ તા ૦
મા ૪ ૪ ૪	ની ૪ રે રે	સા મ ગ ગ	રે ની સા ધ
ટી	કો ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી
		કો કો	

૧	૨	૩	૦
જા ૦ તા ૦	છ ળી ગે ૦	શા ૦ મ ર	સા ૦ ૦ ૦
ની પ ધ ૪	મ ધ ધ ૪	ધ ૪ ધ મ	ધ ની સા રે
કો			કો ટી ટી

૧	
ળા ૦ અ લી	પહેલી લાઇન વગાડવી
સા ૪ પ ધ	
ટી	

૨	૩	૦	૧
ડ ર ગ ર	તા ૦ જો ૦	આ ૦ વે ક	૦ થ તો ૦
સા પ પ પ	પ ૪ પ ૪	ધ ૪ સા સા	૪ સા સા ૪
		ટી ટી	ટી ટી

૨	૩	૦	૧
છ લ ૦ ગ	ભ રી ગે ૦	છે ૦ ટી ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ની સા ધ ની	પ ધ ની મા	ધ ની પ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
કો ટી કો	કો ટી	ટી	

૨	૩	૦	૧
બ હુ ૦ તા	૦ ણુ તા ૦	તુ ૦ ટે ૦	મા ૦ ટે ૦
પ પ 8 ધ	8 સા સા 8	રે મ ગ મ	ગે ગ સા 8
	ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
ભા ૦ વે ૦	જ ઈ ગે ૦	બે ૦ ટી ૦	૦ ૦ અ લી
ની સા ની ધ	પ ધ ની સા	ધ ની પ 8	8 8 પ ધ
કો ટી કો	કો ટી	કો	

પહેલી લાઈન વગાડવી

સ્વદેશ-સેવા.



પાઠ ૪૫

ગગ ભીમપલાસ, તાલ લાવણી

નારી સાનમા સમજાવે અઘટીત ઘટના બતલાવે
ઘડીક હસાવે ઘડીક રડાવે ઘડી ઘડી નૈન નચાવે
જુદા જુદા બહુ વેશ ભજાવે ચાતુર ચીત લલચાવે
અઘટીત ઘટના બતલાવે . નારી

નર નારીને ભરમાવે નીત્ય ઘાટ નવા ઘડી લાવે
પુરૂષ પરે વીસવાસ કરે તે પ્રેમદા અતીશય ભોળી

હાથેળીમા ચાદ બતાવી પીવા પુરુષને ઘેાળી
તેા નારીને નમતા આવે
અહી બે જણુ વેશ ભજાવે જુએા અહી બે જણુ વેશ ભજાવે
જુએા મારેા નાનેા દીયરીયેા આવે
બાચડી લેવા આવ્યેા પણુ જ્યા બેનનુ પેાગળ જોશે
ગેાટાળેા ખુલ્લેા થાશે તેા પેાક મુકીને રેાશે
અહી કેાને કેાણુ ભુલાવે જુએા મારેા નાનેા દીયરીયેા આવે
નારી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ના ૦	રી સા ૦ ન	મા ૦ સ મ	જા ૦ વ ૦
R 8 ની 8	ની ની 8 ની	સા ની રે સા	ની ધ પ 8
કો	કો કો કો	ટી કો ટી ટી	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ધ	ટી ત ઘ ટ	ના ૦ બ ત	લા ૦ વે ૦
8 8 મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા 8
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
હા રે અ ધ	ટી ત ધ ટ	ના ૦ બ ત	લા ૦ વે ૦
સા પ મ પ	મ મ ગ મ	ધ ની પ મ	ગ રે સા 8
	કો કો	કો	કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | વ ડી ક હ | સા ૦ વે ૦ | ઘ ડી ક ર |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ની ની સા સા | ગ ઽ મ ઽ | પ પ પ પ |
ખ ખ કો
મો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ડા ૦ વ ૦ | ઘ ડી ઘ ડી | ન ય ન ન | ચા ૦ વે ૦ |
| પ ઽ પ ઽ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ઽ |
કા કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | જુ દા ૦ જુ | દા ૦ બ હુ | વે ૦ સ ભ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ની ની ઽ ની | ની ઽ ની ની | પ ની મા રે |
કો મે કો મ કો કો કો ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ના ૦ વે ૦ | ચા ૦ તુ ર | ચી ત લ લ | ચા ૦ વે ૦ |
| સા ની સા ઽ | પ સા સા ની | ની ઘ ઘ પ | પ મ પ ઽ |
ટી કો ટી ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ના ૦ રી ૦ | ચા ૦ તુ ર | ચી ત લ લ | ચા ૦ વે ૦ |
| મ ઽ પ ઽ | પ સા સા ની | ની ઘ ઘ પ | પ મ પ ઽ |
ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ અ ઘ | ડી ત ઘ ટ | ના ૦ અ ત | લા ૦ વે ૦ |
| ઽ ઽ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ઽ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| હા રે અ ધ | ટી ત ધ ટ | ના ० ખ ત | લા ० વ ० |
| સા પ મ ગ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે મા 8 |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ० ० ન ર | ના ० રી ० | ને ० ભ ર | મા ० વ ० |
| 8 8 પ ની | ની 8 ની 8 | સા ની રે સા | ની ધ પ 8 |
કો કો કો ટી કો ટી ટી કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ० ० ની ત | ધા ० ટ ન | વા ० ધ ડી | લા ० ન ० |
| 8 8 મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે મા 8 |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| હા રે ની ત | ધા ० ટ ન | વા ० ધ ડી | લા ० વે ० |
| મા પ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા 8 |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ० ० ० ० | પુ ३ ષ પ | રે ० ની સ | ० વા મ ક |
| 8 8 8 8 | ની ની સા મા | ગ 8 મ મ | 8 પ પ પ |
ખ ખ કો
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| રે ૦ તે ૦ | પ્રે મ દા ૦ | અ તિ શ ય | ભો ૦ ળી ૦ |
| પ ૪ પ ૪ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ૪ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ હા ૦ થે | ળી ૦ મા ૦ | ચા ૦ દ બ |
| ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ની ૪ ની | ની ૪ ની ૪ | પ ની સા રે |
કો કો કો કો કો ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| તા ૦ વી ૦ | પી વા ૦ પુ | રૂ પ ને ૦ | ધો ૦ ળી ૦ |
| સા ની મા ૪ | પ મા સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ પ ૪ |
ટી કો ટી ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| તા ૦ ના ૦ | રી ૦ તે ૦ | ન મ તા ૦ | આ ૦ વે ૦ |
| પ ૪ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ૪ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| જુ ઓ અ હી | એ ૦ જ ણ | વે ૦ શ ભ | જા ૦ વે ૦ |
| સા પ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ૪ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| જુ ઓ મા રે | ના નો ૦ દી | પ રી ચો ૦ | આ ૦ વે ૦ |
| સા પ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ૪ |
કો કો કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	ગાય ૦ કી ૦	સે ૦ વા ૦	આ ૦ ઓ ૦
ઽ ઽ ઽ ઽ	ની ઽ સા ઽ	ગ ઽ મ ઽ	પ ઽ પ ઽ
	ખ કો	કો	

૧	૨	૩	૦
પ ણુ જ્યા ૦	બે ૦ ના નુ	પો ૦ ગ ળ	જા ૦ શે ૦
પ પ પ મ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ઽ
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ગો ૦ દા	બો ૦ ખુ ૦	લો ૦ થા ૦
ઽ ઽ ઽ ઽ	ઽ ની ઽ ની	ની ઽ ની ઽ	પ ની સા રે
	કો કો	કો કો	કો ટી ટી

૧	૨	૩	૦
રો ૦ તો ૦	પે ૦ ક મુ	કી ૦ ને ૦	રો ૦ સે ૦
સા ની સા ઽ	ધ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ પ ઽ
ટી કો ટી	ટી ટી કો	કો	

૧	૨	૩	૦
અ દ બ દ	પો ૦ ક મુ	કી ૦ ને ૦	રો ૦ શે ૦
સા પ પ પ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ પ ઽ
	ટી ટી કો	કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ હીં	દ્રો ૦ ને ૦	કો ૦ ણુ ભુ	લા ૦ વ ૦
8 8 મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા 8
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
બા ઇ અ હીં	કો ૦ ણુ ૦	કો ૦ ણુ ભુ	લા ૦ વે ૦
સા પ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા 8
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
જુ ઓ મા રો	ના નો ૦ દી	ય રી ઓ ૦	આ ૦ વ ૦
સા પ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા 8
	કો કો	કો	કો

પૃથ્વી-પુત્ર.



પાઠ ૪૬

રાગ દેશ તાલ લાવણી

મારી સજની તું કયા રમી આવી રજની સાચુ બોલ બોલ બોલ

શાણી સૈયર તુ શીદને આળ ચઢાવે કેડો છોડ છોડ છોડ

હમણા માળા ગુથી હતી ને હમણા કેમ કરમાણી
પરસેવો તને કયા વળ્યો તારી ભમર કયા ભીંજાણી સાચુ
કાળો ભમરો શીરપર બેઠો ઉરાડતા ગભરાણી
લાપોટે લટ છુટી ગઇ મારી ભમર ત્યા ભીંજાણી કેડા
કસ્તુરી તારા અંગે મ્હેકે કુસુમકળીના હારો
નયન રહયા છે નાચી નવેલી મળીયો કોણ ઠગારો સાચુ
ચંદ્ર સરોવર નાવા ગઇતી વાટે મળ્યો એક માળી
છાબ ભરીને ગજરા આપ્યા હુ તો તમથી હારી કેડો



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મા રી	સ જ ની ૦	૦ ૦ તુ ૦	કયા ૦ ૨ મી
R 8 મ પ	ની ની સા 8	8 8 સા 8	પ ની સા રે
	ટી	ટી	ટી ટી

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વી ૦	૨ જ ની ૦ ૦	૦ સા ૦ ચુ	બો ૦ ૦ લ
સા રે ની ધ	પ ધ મ ગ રે	8 પ 8 ધ	મ 8 8 ગ
ટી ટી કો			

૧	૨	૩	૦
બો ૦ ૦ લ	બો ૦ ૦ લ	૦ ૦ શા ની	સ ઇ ય ૦
રે મ ગ રે	સા 8 8 8	8 8 મ પ	ની ધ પ 8
			કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૭ ર ણુ ૦ | શી દ ને ૦ | આ ૦ ળ ચ | ઢા ० વે ૦ |
| 8 8 ૫ 8 | રે મ મ ૫ | ૫ ધ ૫ ગ | મ ગ રે ગ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ० કે ० ડા | છો ० ० ડ | છો ० ० ડ | છો ० ० ડ |
| 8 ૫ 8 ધ | સા 8 8 ગ | રે મ ગ રે | સા 8 8 8 |

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | હ મ ણા હ | મા ૦ ળા ૦ | ગુ ૦ થી હ |
| 8 8 8 8 | શા ૫ ૫ મ | મ મ ગ 8 | ગ રે મ ગ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| તી ૦ ને ० | હ મ ણા ૦ | કે મ ક ? | મા ૦ ણી ० |
| રે ગ સા 8 | સા ૫ ૫ મ | મ ગ ગ મ | રે ગ સા 8 |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ०
| ૭ ૦ ૦ ૦ | ૫ ર સે ૦ | વા ૦ ત ને | ક્યા ૦ ૦ ૭ |
| 8 8 8 8 | સા મ મ 8 | ૫ 8 ૫ ૫ | મ ૫ ધ ની |
કો

૧ ૨ ૩ ०
| જ્યો ૦ તા રી | ભ ૦ મ ર | ક્યા ૦ બી ૦ | જા ૦ ણી ० ૦ |
| ધ ૫ ૫ ૫ | ૫ રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ ૫ મ ગ રે |
ટી ટી ટી ટી કો કો | |

૧				૨				૩				૦			
૦	સા	૦	ચુ	બો	૦	૦	લ	બો	૦	૦	લ	બો	૦	૦	લ
૪	પ	૪	ધ	મ	૪	૪	ગ	રે	મ	ગ	રે	સા	૪	૪	૪

કાળો ભમરો શીર પર	હમણા માળા	આ માફક વગાડવું
લાપોટે લટ છુટી	પરસેવો તને	
કસ્તુરી તારા અંગે	હમણા માળા	
નયન રહ્યા છે નાચી	પરસેવો તને	
ચંદ્ર સરોવર ન્હાવા	હમણા માળા	
છાબ ભરીને ગજરા	પરસેવો તને	



પાઠ ૪૭

રાગ માડ, તાલ બેમરો

માળ મોતીડાની મોઘી મગાવજો
કંથ કોડીલા કંઠે પહેરાવજો
સાળી કસુંબી રંગે રંગાવજો
સાડી સુંદર શરીરે સોહાવજો
હોસીલા હીરાની બંગડી બનાવજો
કોમળ કર કુંદનને કંકણે દીપાવજો
હાર હીરા માણેકે મઢાવજો કંથ કોડીલા કંઠે પહેરાવજો

નીત્ય મીસ્ટ ભોજનીયા ભાવં જમાડજો
આછા આછા ફુલડાની વેણી ગુથાવજો
સદન વીજળીની જ્યોતે સોહાવજો
મીઠા જોબનના જાબુ ખવરાવજો માળ



૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ મા ૦ ળ	મો ૦ તી ડા ૦ ની	મો ૦ ઘી ૦ મ ૦
R 8 8 સા 8 સા	ની 8 ની ની રે સા	ની મા ધ ની પ ધ
ટી ટી	ટી ટી	ટી

૧	૦	૧
ગા ૦ વ જો ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ફ ૦ થ	કો ૦ ડી ૦ લા ૦
ગ 8 મ પ ધ 8	8 8 8 ના 8 ના	પ 8 ધ રે સા રે
		ટી ટી ટી

૦	૧	૦
ડ ૦ ડે ૦ પ હે	રા ૦ વ જો ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ચો ૦ ળી
ની સા ધ ની પ 8	ધ 8 ની પ 8 8	8 8 8 સા 8 સા
ટી		ટી ટી

૧	૦	૧
ફ ૦ સુ ૦ બી ૦	૨ ૦ ગે ૦ ર ૦	ગા ૦ વ જો ૦ ૦
ની 8 ની રે સા 8	ની સા ધ ની પ ધ	ગ 8 મ પ ધ 8
ટી ટી	ટી	

૦ | ૧ | ૦

| ૦ ૦ ૦ સા ૦ ડી | સુ ૦ ર ગ શ ૦ | રી ૦ રે ૦ સો ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ની ઽ ની | પ ઽ ધ રે સા રે | ની સા ધ ની પ ઽ |
ટી ટી ટી ટી

૧ | ૦ | ૧

| દા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | હો ૦ સી ૦ વા ૦ |
| ધ ઽ ની પ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ઽ સા ઽ સા ઽ |
ટી ટી ટી

૦ | ૧ | ૦

| હી ૦ ગ ૦ ની ૦ | બ ૦ ગ ડી ૦ બ | ના ૦ વ જો ૦ ૦ |
| મા ઽ મા ઽ સા ઽ | ધ ઽ ધ સા ઽ સા | રે ગ સા ઽ ઽ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ | ૦ | ૧

| કે ૦ મ ળ ક ર | કુ ૦ ર ન ને ૦ | કે ૦ ક ણુ ૦ દી |
| સા ઽ સા મા મા સા | સા ઽ મા સા મા ઽ | ધ ઽ ધ સા ઽ સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ | ૧ | ૦

| પા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ હા ૦ ર | હીં ૦ ગ ૦ મા ૦ |
| રે ગ સા રે ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ સા ઽ મા | ની ઽ ની રે સા ર |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ | ૦ | ૧

| ણે ૦ કે ૦ મ ૦ | દા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ક ૦ ધ |
| ની સા ધ ની પ ધ | ગ ઽ મ પ ધ ઽ | ઽ ઽ ઽ ની ઽ ની |
ટી

●						૧						૦					
કો	૦	ડી	૦	લા	૦	ક	૦	દે	૦	પે	૦	ગ	૦	વ	જો	૦	૦
પ	૪	ધ	રે	સા	રે	ની	સા	ધ	ની	પ	૪	ધ	૪	ની	પ	૪	૪
		ટી	ટ્રી	ટી			ટી										

નીત્ય મીષ્ટ ભોજનીયા હોસીલા હીરા
આછા આછા ફુનડાની કોમળ કર કુંદન
મદન વીજળીની હાર હીના માણુકે
બીદા જોબનના જાણુ કથ કોડીલા
} આ માફક વગાડવુ

પૃથ્વી-પુત્ર.



પાઠ ૪૮

રાગ પીલુ બરવા, તાલ લાવણી

અલી નયનબાણુ કયા વાગ્યા મનના મુગ્ધ ભાવ કયા જાગ્યા
સાચુ બોલ બોલ બોલ
કોણુ રસીકવર મળ્યા પરસ્પર કયા રહયો અનુરાગ્યા
અતર ખોલ ખોલ ખોલ
લોચનીયા મદ ઘેરા તલસે અધર સુધારસ તરસ્યા
વશીકરણુ કોણે કીધા આ વ્હાલ કહે કયા વરસ્યા સાચુ'

લાલ કોણને લલના શાની હુજી હુ બાળકુવારી
ચાલાકી મુકી દયેા ચતુરા જાણી ઠગાઇ તમારી
ટેડો છોડ છોડ છોડ અલી



૧	૨	૩	૦
આ ૦ લી ૦	ન ય ન આ	૦ ણ ક્યા ૦	વા ૦ ના ૦
પ મા ગા 8	સા સા મા રે	મા ગ ગ રે	રે મા સા ની

ડી ટી ડી ટી ટી ડી ટી ટી ડી ડી ડી ડી ટી ક્રો
કો કો

૧	૨	૩	૦
મ ન ના ૦	મુ ૦ અ ભા	૦ વ ક્યા ૦	જા ૦ આ ૦
ની પ ધ રે	રે 8 મા સા	8 ની ની ધ	ધ પ પ મ

કો ડી ટી ડી ટી કો કો

૧	૨	૩	૦
સા ૦ ચુ ૦	ઓ ૦ ૦ લ	સા ૦ ચુ ૦	ગો ૦ ૦ ન
મ ધ પ મ	રે ગ મા રે	ગ મ ૦ ગ	સા 8 8 પ

કો કો ક્રો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	કો ૦ ણુ ર	મી ક વ ૦	મ હ્યા ૦ પ
8 8 8 8	સા પ પ પ	પ પ પ ધ	પ ની ની ધ

ક્રો ક્રો

૧ | ૨ | ૩ | ૦

| ર સ પ ર | ક્યા ૦ ર ઠ | યા ૦ અ નુ | રા ૦ જ્યા ૦ |
| ધ પ પ પ | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |

ટી ટી કો કો

૧ | ૨ | ૩ | ૦

| અ ૦ ત ર | ખો ૦ ૦ લ | ખો ૦ ૦ લ | ખો ૦ ૦ લ |
| મ ધ પ મ | રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

કો કો કો

૧ | ૨ | ૩ | ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | લો ૦ ચ ની | યા ૦ મ દ | ગે ૦ રા ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા પ પ મ | મ ગ ગ ગ | ગ રે મ ગ |

કો કો કો કો કો

૧ | ૨ | ૩ | ૦

| ત લ સે ૦ | અ ધ ર શુ | ધા ૦ ર મ | ત ર સ્યા ૦ |
| રે ગ સા ઽ | સા પ પ મ | મ ગ ગ મ | રે ગ સા ઽ |

કો કો કો કો

૧ | ૨ | ૩ | ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | વ સી ૦ ક | ર ણુ કો ૦ | ભે ૦ કી ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | મા પ ઽ પ | પ પ ધ મ | પ ઽ ધ ઽ |

૧ | ૨ | ૩ | ૦

| ધા ૦ આ ૦ | વ્હા ૦ લ ક | હે ૦ ક્યા ૦ | વ ર સ્યા ૦ |
| ની ઽ સા ઽ | પ રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |

કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૧	૨	૩	૯
સા ૦ ચુ ૦	બો ૦ ૦ લ	મા ૦ ચુ ૦	બો ૦ ૦ ન
મ ધ પ મ	ગ ગ સા રે	ગ મ ર ગ	મા ૪ ૪ ૪
	કો	કો કો	

માન કોણુને લગની શાની લોચનીયા મદ ચાલાકી મુકીદે ચતુરા . વશીકરણુ કોણે } આ માફક વગાડવુ

છગ્ન-વિજય.



પાઠ ૪૯

રાગ માડ, તાલ લાવણી

દુખીને દીલાસો દેતો રકનો બેલી ભલી ભાળ લેનો
સુના આગણા શોભાવે મારો રે ટીયો રૂડો
દેશ ઉદયના જાણો ઝીણા ઝીણા તાર એના
નીરધનને ઢાકયા રાખનારો મારો દેવ જેવો સુના
જીવનના મંત્ર જેવા ઝણુઝણુકાર એના
ભારતનુ ભાવી એ ભણાવે ખરો ધર્મ કહેતો . સુના

ચક્ર સુદર્શન જાણો શ્રીઘનશ્યામનુ એ
દેશની લક્ષ્મી રોકનારો રખેવાળ રહેનો — સુના



૦				૧				૨							
૦	૦	૦	દુ	ખી	ને	૦	રી	ક્ષા	૦	મા	૦	'	૦	તેા	૦
R	૪	૪	પ	સા	સા	૪	રે	ગ	મ	પ	ધ	પ	ગ	મ	૪

ખ

૦				૧				૨				૩			
૦	૦	૦	ર	૦	ક	નેા	૦	એ	૦	લી	૦	૦	મ	ની	૦
૪	૪	૪	પ	૪	ધ	મ	પ	ગ	રે	ગ	૪	૪	પ	મ	પ

૦				૧				૨				૩			
ભા	૦	૦	ળ	લે	૦	તેા	૦	૦	૦	૦	૦	સુ	૦	ના	૦
ગ	મ	ગ	મા	રે	ગ	મા	૪	૪	૪	૪	૪	પ	સા	મા	૪

ખ

૦							૧				૨			
આ	૦	૦	૦	૦	૦	ગ	ણુ	૦	રો	૦	જ	૦	વે	૦
સા	રે	ગ	મ	પ	ધ	પ	મ	૪	મ	પ	ગ	૪	ગ	મ

૩				૦				૧				૨			
મા	૦	રેા	૦	રૈ	૦	૦	ફી	ચેા	૦	ક	૦	ડો	૦	૦	૦
રે	ગ	મા	૪	ગ	૪	પ	મ	ગ	સા	રે	ગ	સા	૪	૪	૪

૩ ૦ ૧ ૨

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૬ | ૦ મ ૦ ઉ | ૬ પ ના ૦ |
| ધ ધ ધ ધ | ધ ધ ધ ગ | ધ ગ મ રે | ગ મ પ ધ |

૩ ૦ ૧ ૨

| મ ૦ ણુ ૦ | ૦ ૦ ૦ ઝી | ણા મી ણુ ૦ | તા ૦ ૦ ૦ |
| પ ગ મ ધ | ગ મા ધ ગ | ગ પ મ ધ | પ ગ ધ મ |

૩ ૦ ૧ ૨

| એ ૦ ના ૦ | ૦ ૦ ની ૦ | ધ ન તે ૦ | હા ૦ ક્યા ૦ ૦ |
| રે ગ મા ધ | ધ ધ પ મા | મા ગ ગ મ | પ ધ પ ધ ની |

ખ કો

૩ ૦ ૧ ૦

| ૦ ન ૦ ખ | તા ૦ રો ૦ | ૦ મા ૦ ન | ૬ ૦ ૦ ૧ |
| ધ ધ પ ધ | પ ગ મ ધ | ધ ધ પ ૧ | મ પ ગ મ |

૩ ૦ ૧

| જ ૦ ત્રો ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | સુ ૦ ની ૦ |
| રે ગ મા ધ | ધ ધ ધ ધ | પ ના મા ધ |

ખ

૨ ૩ ૦

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ગ | ણા ૦ મો ૦ | ભા ૦ ૧ ૦ |
| મા રે મ મ પ ન પ | મ ધ મ ૧ | ગ ધ ગ મ |

૧				૨				૩			
મા	૦	રા	૦	રે	૦	૦	ડી	યો	૦	૦	૦
રે	ગ	સા	પ	ગ	8	પ	મ	ગ	મા	રે	ગ

૦			
ડો	૦	૦	૦
સા	8	8	8

જીવનના મંત્ર જેવા   દેશ ઉદયના જાણો
ભારતનુ ભાવી એ   નીરધનને ઢાકયા રાખનારો
ચક્ર સુદરશન જાણો   દેશ ઉદયના જાણો
દેશની લક્ષ્મી રોકનારો   નીરધનને ઢાકયા

} આ માફક વગાડવુ

અરૂણોદય.



પાઠ ૫૦

રાગ સારગ, તાલ લાવણી

રાજા તારા ડુગરીયા પર બોલે ઝીણા મોર
મોરજો બોલે પપૈયા બોલે કોયલ કરેરે કલશોર
રે કલશોર રે કલશોર   બોલે ઝીણા મોર   ,, રાજા
માઝમ રાતે વીજળડી ચમકે

છાઇ ઘટાશી ઘનઘોર હા ઘનઘોર
હા ઘનઘોર બોલે ઝીણા મોર રાજ

સાખી

કોકીલ કલરવ તુ કરી બનીનીને નહી બાળ
હુ સુતી પીયુ વીરહમા હૈડે ઉઠે ઝાળ
બાઇ મીરા કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર
તુ મારા ચીતડાનો ચોર હા તુ ચોર
હા તુ ચોર રે હા બોલે ઝીણા મોર રાજા



૨	૩	•	૧
રા ૦ ન ૦	તા ૦ ગ ૦	રું ૦ ઞ ગી	યા ૦ પ ૭
સા પ મા પ	પ ૪ પ મ	ર મ ર મ	રે મા ની મા
			ખ

૨	૩	૦	૧
બો ૦ લે ૦	૦ ઝી ણા ૦	મો ૦ ૦ ર	૦ ૦ ૦ ૦
રે મ ર મ	ર ર સા ની	મા ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪
	ખ		

૨	૩	૦	૧
૦ • મો ૦	૦ ર ૦ જો	બો ૦ ૦ ૦	લે ૦ ૦ ૦
૪ ૪ રે ૪	૪ મ ૪ મ	પ ૪ ૪ ૪	પ ૪ ૪ ૪

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ પ પે | ૦ યા ૦ ૦ | ગ્યા ૦ ૦ ૦ | લ ૦ ૦ ૦ |
| ૪ ૪ રે પ | ૪ પ ૪ ૪ | મ પ ધ ન | મ ગ મ ૪ |

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ મો ૦ | ૦ ? ૦ જો | ગ્યો ૦ ૦ ૦ | લે ૦ ૦ ૦ |
| ૪ ૪ - ૪ | ૪ મ ૪ મ | પ ધ ની ધ | પ મ પ ` |

ડા

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ પ પેં | ૦ યા ૦ ૦ | ગ્યો ૦ ૦ ૦ | લેં ૦ ૦ ૦ |
| ૪ ૪ રે પ | ૪ પ ૪ ૪ | મ પ ધ પ | મ ગ મ ૪ |

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ કો ૦ | ય લ ટ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ક લ |
| ૪ ૪ ની ૪ | ની ની ની ૪ | ની ધ પ ૪ | ૪ ૪ પ મ |

કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| શો ૦ ૦ ર | રે ૦ ક લ | શો ૦ ૦ ર | રે ૦ ક લ |
| રે ૪ ૪ મ | રે મ પ મ | રે ૪ ૪ મ | રે મ પ મ |

૨ ૩ ૦ ૧

| શો ૦ ૦ ર | રે ૦ હા ૦ | ગ્યો ૦ લે ૦ | ૦ ઝી ણુ ૦ |
| રે ૪ ૪ મ | રે સા ની સા | રે મ રે મ | ૪ રે સા ની |

ખ ખ

૨ ૩

| મો ૦ ૦ ૨ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |

સાઝમ રાતે વીજલડી મોરજો બોલે }
છાઇ ઘટા શી ઘનઘોર કોયલ કુજે } આ માફક વગાડવું

સાખી

| કો ૦ કી લ ક લ રે વ તુ ૦ ક રી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ૪ રે રે મ મ મ મ પ ૪ પ ધ પ મ પ ૪ ૪ ૪ |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ મ ૪ ૪ રે ૪ ૪ ૪ ની ૪ ૪ સા ૪ ૪ |

| ખ ળ તી ૦ ને ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે રે મ ૪ રે મ પ ધ પ મ પ ૪ ૪ |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ન ૦ વ ૦ ખા ૦ ળ |
| મ ગ મ ૪ ૪ રે ૪ ૪ ની ૪ રે ૪ સા ૪ ૪ |

| ઝુ ૦ સુ ૦ તી ૦ પી યુ વી ર હ મા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ૪ રે ૪ મ ૦ મ મ પ પ પ ધ પ મ પ ૪ ૪ |

૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
મ	ગ	મ	ઠ	ઠ	રે	ઠ	ઠ	ની	ઠ	ઠ	સા	ઠ	ઠ
								ખ					

હૈ	૦	ડે	૦	ઉ	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
રે	ઠ	મ	ઠ	રે	મ	પ	ધ	પ	મ	પ	ઠ	ઠ
				।	।	।	।	।	।			

૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	ઠે	૦	૦	૦	ઝા	૦	૦	ગી
મ	ગ	મ	ઠ	ઠ	રે	ઠ	ઠ	ની	ઠ	રે	ઠ	સા	ઠ	ઠ	ઠ
।	।							ખ							

ગાઈ મીરા કહે પ્રભુ — મોરલો બોલે
તું મારા ચીતડાનો — કોયલ કરે રે
} આ માફક વગાડવું

રાજા સભાજી.



પાઠ ૫૧

રાગ સારંગ તથા દેશ, તાલ ભાવણી

બાઇ હું તો પરણી તોયે કુવારી
મને મળ્યો વૃધ્ધ ભરથાર
મારો એળે ગયો અવતાર . . . . બાઇ
સાસુ સતાવે નણુદ ડરાવે મેણા બહુ સંભળાવે

કજોડલાની કાહણી કહી મને પાડોશણ શરમાવે
બાઇ

કુવે તળાવે પાણી જાઉ ત્યાં લોકો પાછળ આવે
નવીકાકી કયા ચાલ્યા કહીને પીટયા મને બોલાવે
બાઇ

૩ ૦ ૧

| બા ઇ કુ તો | ૫ ૦ ૨ ૦ ણી ૦ | તો ૦ પે કુ |

| રે પ પ પ | મ પ મ ની પ મ | રે ગ સા રે |

કો

૨ ૩ ૦

| વા ૦ ૦ ૦ રી ૦ | ૦ ૦ મ ને | મ ળ્યો ૦ ગ |

| ની સા રે મ રે ગ | ગ ગ રે સા | રે મ ગ પ |

ખ

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ખ ભ ર | થા ૦ ૦ ૨ | ૦ ૦ મા રો | એ ૦ જે ય |

| ગ મ ની ધ | પ ગ ગ ગ | ગ ગ મ પ | પ સા સા ની |

કો ટી ટી કો

૧ ૨ ૩ ૦

| યો ૦ અ વ | તા ૦ ૦ ર | બા ઇ કુ તો | ૫ ૦ ૨ ૦ ણી ૦ |

| ની ધ ધ પ | પ મ મ રે | રે પ પ પ | મ પ મ ની પ મ |

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
તો ૦ યે કુ | વા ૦ ૦ ૦ રી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | સા ૦ મુ સ્રૂ |
રે 8 સા રે | ની સા રે મ રે 8 | 8 8 8 8 | રે મ પ મ |
। । । ।
ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| તા ૦ વે ૦ | ન ણુ દ ડ | રા ૦ વે ૦ | મે ૦ ણા ૦ |
| રે 8 સા 8 | રે મ પ મ | રે 8 સા 8 | રે મ ે મ |

૧ ૨ ૩ ૦
| બ હુ સ ભ | ળા ૦ વે ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ક જો ૦ ડ |
| પ પ મ પ | ની ધ પ 8 | 8 8 8 ડ | મ મ ડ મ |
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| લા ૦ ની ૦ | કા હ ણી ક | હી ૦ મ તે | પા ૦ ડા ૦ |
| પ 8 ની 8 | સા 8 મા સા | રે ની સા સા | પ રે સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨
| સ ણુ સ ર | સા ૦ વે ૦ | પહેલી લાઇન વગાડવી
| ની સા ની ધ | ની ધ પ 8 |
કો ટી કો કો

હવે તળાવે પાણી માગુ સતાવ
નવી કાઢી ક્યા ચાલ્યા કજોડલાની કાહણી } આ માફક વગાડવું

સત્યપ્રકાશ.



પાઠ ૫

રાગ ભૈરવી, તાલ લાવણી

આલી આ તે શી બીમારી મદમા ભાન ભુલવનારી
જાઓ જાઓ ના સતાવો બોલો બોલ શુ અવીચારી
સાચુ બોલ કામણગારી નયને કેફ ચઢયો શો કારી આલી
ઉરજ ઉછાળા અવનવા ચાળા અધીરી બની તુ બાવરી બાળા
વાત વાતમા છણુક વશી કયા ગઇ સરળતા તારી આલી
બેદરદી એ દરદ ન જાણે પ્રેમની પીડા પ્રેમી પીછાણે
સમજાશે તમને થતા કોઇ રસીક પ્રીતમની પ્યારી... આલી



૧	૨	૩
આ ૦ લી ૦	આ ૦ તે ૦	શી ૦ ૦ ૦ બી ૦
સા રે ની મા	મા મ મ ધ	ગ મ પ ધ પ મ
કો ખ કો		કો કો

૦	૧	૨	૩
મા ૦ રી ૦	મ દ મા ૦	ભા ૦ ૦ ન	ભુ ૦ લ વ
ગ રે ગ ધ	સા રે સા ની	સા ધ ધ રે	ગ રે સા ૦
કો કો	કો ખ કો		કો કો

૦	૧	૨
ના ૦ રી ૦	જા ૦ વો ૦	જા ૦ વો ૦
સા ની સા ઽ	સા રે ની સા	સા મ મ ઽ
ખ કો	કો ખ કો	

૩	૦	૧
ના ૦ ૦ ૦ ૦ ર	જા ૦ વો ૦	ઓ ૦ લો ૦
ગ મ પ ધ પ મ	ગ રે ગ ઽ	સા રે સા ની
કો કો	કો કો	કો ખ કો

૨	૩	૦	૧
ઓ ૦ ૦ લ	શુ ૦ અ વિ	ચા ૦ રી ૦	સા ૦ ચું ૦
સા ઽ ઽ રે	ગ રે સા રે	સા ની સા ઽ	સા ઽ ધ ઽ
	કો કો	ખ કો	કો

૨	૩	૦	૧
ઓ ૦ ૦ લ	કા ૦ મ ણુ	ગા ૦ રી ૦	ન ય ને ૦
ધ ઽ ઽ ધ	ધ ઽ ધ ધ	પ ધ પ ધ	પ ધ મ ઽ
કો કો	કો કો કો	કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
કે ૦ ફ ય	ઢયો ૦ શો ૦	કા ૦ રી ૦	આ ૦ લી ૦
પ ધ પ ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ ઽ	સા રે ની સા
કો કો	કો કો કો		કો ખ કો

૨ ૩ ૦
| આ ૦ તે ૦ | શી ૦ ૦ ૦ બી ૦ | મા ૦ રી ૦ |
| સા મ મ ઽ | ગ મ પ ધ પ મ | ગ રે ગ ઽ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| મ દ મા ૦ | ભા ૦ ૦ ન | ભૂ ૦ ન વ | ના ૦ ગી ૦ |
| સા રે સા ની | સા ઽ ઽ રે | ગ રે સા રે | સા ની મા ઽ |
કો ખ કો કો ખ
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ઉ ર | ૦ જ ૦ ઉ | છા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ રે ની | ઽ સા ઽ રે | ગ ઽ ઽ પ |
કો ખ કો
કો

૧ ૨ ૩ •
| ળા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ અ વ | ૦ ન વા ૦ | ચા ૦ ૦ ૦ |
| મ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ગ રે | ઽ ગ મ ઽ | રે ગ રે ગ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ળા ૦ | ૦ ૦ અ ધી | ૦ રી ૦ બ | ની ૦ ૦ ૦ |
| સા રે સા ઽ | ઽ ઽ રે ની | ઽ સા ઽ રે | ગ ઽ ઽ પ |
કો કો ખ કો
કો

૧	૨	૩	૦
તુ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ બા ૦	૦ વ ગી ૦	બા ૦ ૦ ૦
મ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ગ રે	ઠ ગ મ ૯	રે ગ રે મ
	કો	કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ળા ૦	વા ૦ ત થા	૦ ત મા ૦	છ ળુ ક વ
સા રે સા ૪	સા ૪ ધ ધ	૪ ધ ધ ૪	પ ધ પ ધ
કો	કો કો	કો કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
શી ૦ કુપો ૦	ગ ઈ ૦ શ	ર ળ તા ૦	તા ૦ રી ૦
પ ધ મ ૪	પ ધ પ ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ ૪
કો	કો કો	કો કો કો	

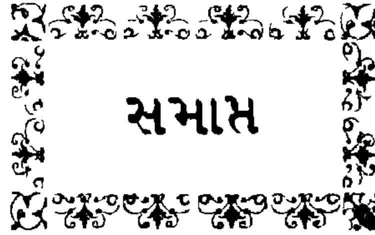
પહેલી લાઈન વગાડવી

એ દરદીએ દર્દ ન જાણે   ઉરજ ઉછાળા
પ્રેમની પીડા પ્રેમી પીછાણે   ઉરજ ઉછાળા
} આ માફક વગાડવું

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	સ મ જા ૦	શે ૦ ત મ	ને ૦ ૦ થ
૪ ૪ ૪ ૪	સા ધ ધ ૪	ધ ૪ ધ ની	પ ૪ ૪ ધ
	કો કો	કો કો કો	કો

૧				૨				૩				૦			
તા	૦	કો	ર	રં	મી	ડ	પ્રી	ત	મ	ની	૦	પ્યા	૦	રી	૦
પ	ધ	મ	૪	પ	ધ	પ	ની	ની	ધ	ધ	પ	પ	મ	મ	૪
	કો				કો		ટો	ડો	કો	ડો					

અરૂણોદય.



સંગીતના શોખીનો માટે.

આજ કાલની ઢગ ધડા વગરની કલબોમા જઇને અશી ક્ષીત મ્યુઝીક માસ્તરો ના પાસેથી સગીત, હારમોનીયમ તબલા દીલરૂબા, વીગેરે શીખવામા તમો નીરાશ થયા છો તો તમારે માટે આશાનુ એકજ કીરણ માત્ર ગુલાલવાડીમા શ્રી ભારત સગીત વિદ્યાલય છે કે જ્યા દરેક પ્રકારના વાજીત્રો શાસ્ત્રીય પધ્ધતિથી ટુક મુદતમા, પ્રો ભારતલાલ પુનમચદ માસ્તર પોતે શીખવે છે

વધુ વાતચીત માટે રૂબરૂ મળો

શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ મળવાના ઠેકાણા,

મુબઇના જાણીતા બુક સેલરો તથા મુબઇની જાણીતી વાજીત્ર શાળામાથી અથવા નીચેના ઠેકાણેથી મળશે

શ્રી ભારત સગીત વિદ્યાલય.

પ્રો.-ભારતલાલ પુનમચદ માસ્તર

ઠે—ગુલાલવાડી મુબઇ ન ૪